

MODELO DE FORMACIÓN DIRIGIDO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

CÓMO ABORDAR LAS DESIGUALDADES A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL

Proyecto Zoom Out

El proyecto Zoom Out propone abordar la literatura infantil desde una perspectiva interseccional con la finalidad de fomentar el espíritu crítico del alumnado respecto a las desigualdades.

El enfoque del proyecto parte de una mirada interseccional, es decir, pretende analizar cómo los diferentes ejes de desigualdad (género, origen, clase social, diversidad funcional...) se entrelazan e impactan en nuestras experiencias.

En contraposición a la idea de censurar y reescribir los clásicos, el proyecto apuesta por trabajar las desigualdades a partir de la literatura como punto de partida para mantener una conversación significativa con el alumnado. Además, el eje esencial de la metodología es la cocreación de materiales educativos a partir del diálogo entre escuelas, entidades sociales, cooperativas educativas y universidades.

En el marco de Zoom Out se ha elaborado este **modelo de formación destinado a la comunidad educativa en general**: familias, personal bibliotecario, personas que trabajan en el ámbito juvenil, de la mediación cultural y la educación extraescolar así como profesionales que trabajan en entornos educativos no formales y comunitarios.

Evaluación de necesidades

La literatura infantil desempeña un papel importante en el desarrollo de las percepciones que tienen las criaturas de sí mismas, de los demás y del mundo que las rodea. Sin embargo, las personas adultas que interactúan con el alumnado a través de libros y cuentos no siempre se sienten preparadas para abordar los problemas relacionados con la diversidad, las desigualdades, los estereotipos o la inclusión social de manera significativa y apropiada a la edad.

Las necesidades identificadas para este grupo objetivo incluyen:

- Comprender cómo la literatura infantil puede reproducir y desafiar las desigualdades sociales y los estereotipos.
- Desarrollar la confianza para facilitar conversaciones con el alumnado sobre identidad, diversidad, equidad e inclusión.
- Adquirir estrategias prácticas para fomentar la empatía, el pensamiento crítico y el diálogo respetuoso a través de la narración y la lectura compartida.
- Aprender a utilizar los recursos del proyecto Zoom Out en contextos familiares, comunitarios, culturales y educativos no formales.
- Fortalecer la capacidad para crear espacios inclusivos, seguros y participativos para el alumnado en edad infantil y juvenil.





Objetivos de aprendizaje

Al final de la formación, las personas participantes serán capaces de:

- Comprender la relevancia de la interseccionalidad y la inclusión social en la literatura infantil.
- Identificar estereotipos, sesgos y perspectivas subrepresentadas en textos literarios y representaciones visuales.
- Facilitar conversaciones inclusivas y apropiadas para la edad con los niños y niñas sobre la diversidad, las desigualdades y los problemas sociales.
- Utilizar la Guía, el Banco de recursos, las animaciones y los materiales complementarios de Zoom Out en actividades educativas y comunitarias.
- Promover la empatía, el diálogo, la participación y la reflexión crítica a través de la literatura y la narración.
- Adaptar los recursos del proyecto a diferentes audiencias, grupos de edad y contextos comunitarios.

Desarrollo curricular y metodología

Siempre que sea posible, las personas participantes deben recibir acceso a los materiales seleccionados del proyecto 10–15 días antes de la formación, incluidos los enlaces a la Guía, el Banco de recursos, las animaciones u otros recursos relevantes.

También se puede invitar a las personas participantes a completar una breve actividad preparatoria o un cuestionario que los aliente a reflexionar sobre:

- libros o historias que fueron importantes en su infancia,
- representaciones de la diversidad en la literatura infantil,
- experiencias relacionadas con la inclusión, la exclusión o los estereotipos en entornos educativos o comunitarios.

Los espacios de formación deben promover la participación, la apertura y el diálogo. Siempre que sea posible, se pueden mostrar materiales visuales del proyecto, como carteles o ilustraciones, para crear un entorno de aprendizaje atractivo y reflexivo.



Desarrollo curricular y metodología

La metodología de la formación debe priorizar:

- el aprendizaje participativo,
- el debate colaborativo,
- la narración de cuentos y la lectura compartida,
- la reflexión basada en experiencias personales,
- la exploración práctica de los recursos del proyecto,
- el diálogo a través de diferentes perspectivas educativas y comunitarias.

La formación debe ser flexible y adaptarse a las necesidades y los conocimientos previos de las personas participantes. Se debe poner más énfasis en la interacción, la reflexión y la participación activa que en las explicaciones teóricas.



15'	Bienvenida y presentación. Para presentar el tema de la literatura infantil y las experiencias personales con la lectura, se invita a las personas participantes a presentarse brevemente y compartir: • un libro infantil o un personaje literario que recuerden, • una historia que les haya dejado huella, • o algún personaje en particular que les gustara, disgustara o que cuestionaran por alguna razón. Esta actividad introductoria ayuda a crear un ambiente participativo y fomenta la reflexión sobre el impacto emocional y social de la literatura. La Animación 1 "¿Para qué sirve un libro?" se puede utilizar como un estímulo de apertura para iniciar la discusión sobre el papel social de la literatura infantil.
10'	Introducción al proyecto Zoom Out. Breve presentación de: • el proyecto Zoom Out, • los objetivos, • y la manera en que el proyecto enfoca la interseccionalidad, la inclusión y la literatura infantil. La animación 3 "Literatura infantil y desigualdades" se puede utilizar para proporcionar una visión general accesible del proyecto y sus ideas principales.

20′	Literatura infantil, diversidad e interseccionalidad. Esta sesión presenta a los participantes la relación entre la literatura infantil y las desigualdades sociales a través de un debate accesible y orientado a la práctica. Los temas pueden incluir: • cómo las historias configuran las percepciones que tienen las criaturas de sí mismas y de los demás, • estereotipos y representación en libros e ilustraciones, • desigualdades visibles e invisibles, • empatía y pensamiento crítico a través de la narración, • diversidad en las experiencias e identidades del alumnado. La Animación 2 “Si quieres, puedes... o no” se puede utilizar para presentar la interseccionalidad de una manera accesible y atractiva. Las personas facilitadoras deben priorizar los ejemplos, la discusión y la reflexión sobre las explicaciones teóricas.
10′	Presentación de los recursos del proyecto. Presentación de los materiales educativos y de sensibilización desarrollados dentro del proyecto: • *De la página al contexto social. Una guía para abordar las desigualdades con una mirada interseccional a través de la literatura infantil* • *Banco de recursos de Zoom Out. Actividades educativas para abordar la desigualdad a través de la literatura infantil* • *Recopilación de prácticas inspiradoras*. • Animaciones del proyecto y anexo digital con actividades educativas. • Libro *Este libro no te lo acabarás nunca* • Carteles de la campaña de sensibilización. Se debe prestar especial atención a la adaptabilidad de los recursos en diferentes contextos educativos, culturales y comunitarios.

60’	Exploración participativa de los recursos. Esta parte de la formación debe centrarse en la participación activa y la manipulación de los materiales del proyecto. Se pueden considerar diferentes opciones de implementación según los perfiles de las personas participantes y el tiempo disponible. **Opción A – Reflexión e intercambio guiados** Si las personas participantes han revisado los materiales por adelantado, pueden: • compartir una idea, actividad o reflexión que les haya parecido significativa, • discutir cómo se podrían utilizar los recursos en sus propios contextos, • intercambiar experiencias relacionadas con la literatura infantil, la diversidad y la inclusión. El énfasis debe permanecer en el diálogo, el intercambio de perspectivas y la aplicabilidad práctica. **Opción B – Exploración colaborativa durante la sesión** Si las personas participantes no han recibido los materiales de antemano, se puede asignar tiempo para explorar en grupos pequeños las secciones seleccionadas de la Guía, las actividades del Banco de recursos, las animaciones o los materiales visuales. A continuación, las personas participantes pueden debatir: • qué recursos les han parecido más atractivos, • posibles retos en la puesta en práctica, • y formas de adaptar las actividades a diferentes alumnados, familias o entornos comunitarios. **Opción C – Puesta en práctica de las actividades** Las personas participantes pueden participar directamente en una o más actividades del Banco de recursos a través de juegos de rol, narración de historias, discusión colaborativa o ejercicios creativos. Este enfoque práctico permite a las personas participantes: • experimentar la metodología desde una perspectiva centrada en el alumnado, • reflexionar sobre las emociones y la dinámica de grupo, • y explorar cómo se pueden facilitar las conversaciones inclusivas en la práctica.

Principios de facilitación

A lo largo de la formación, las personas que la faciliten deben tener como objetivo crear:

- un ambiente respetuoso e inclusivo,
- oportunidades de participación y diálogo,
- espacio para múltiples perspectivas y experiencias,
- discusión sin prejuicios,
- y entornos de aprendizaje emocionalmente seguros.

El papel de las personas que facilitan no es proporcionar respuestas definitivas, sino:

- fomentar la reflexión,
- promover el diálogo,
- guiar el pensamiento crítico,
- e incentivar la comunicación empática e inclusiva.





Dificultades comunes y posibles respuestas

Reto	Posible respuesta
Miedo a abordar incorrectamente temas delicados	Fomentar el diálogo abierto, el cuestionamiento reflexivo y el aprendizaje compartido
Incertidumbre sobre la discusión de las desigualdades con el alumnado	Utilizar historias y ejemplos concretos como puntos de partida
Diversos antecedentes y perspectivas entre las personas participantes	Fomentar la escucha respetuosa y los múltiples puntos de vista
Limitación de tiempo o contextos de aprendizaje no formal	Seleccionar actividades más cortas que se puedan adaptar de forma flexible
Reacciones emocionales o incomodidades	Crear espacios de apoyo y dar tiempo para la reflexión y el debate

Recursos

- *De la página al contexto social. Una guía para abordar las desigualdades con una mirada interseccional a través de la literatura infantil* https://www.zoomoutproject.eu/es/manual-es/
- *Banco de recursos de Zoom Out. Actividades educativas para abordar la desigualdad a través de la literatura infa* https://www.zoomoutproject.eu/es/toolbox-3/
- Animación 1 "¿Para qué sirve un libro?" https://www.youtube.com/watch?v=7OiJ4fuCsbo
- Animación 2 “Si quieres, puedes... o no” https://www.youtube.com/watch?v=HaqR9DV-4qY
- Animación 3 “Literatura infantil y desigualdades” https://www.youtube.com/watch?v=vTRn-Qd15Uk
- Libro ilustrado: *Este libro no te lo acabarás nunca* (disponible en catalán, euskera, polaco y castellano).
- Actividades complementarias a las animaciones y al libro ilustrado https://www.zoomoutproject.eu/es/animacion/
- *Recopilación de prácticas inspiradoras sobre literatura infantil y desigualdades* https://www.zoomoutproject.eu/es/practicas-inspiradoras/
- Carteles de sensibilización sobre las desigualdades en la escuela https://www.zoomoutproject.eu/es/campana/
- Canción "Let the Books Be Earthquakes" https://www.youtube.com/watch?v=5vBtmXUc4f8&list=PL7V3pxIjkAJfFV22mouioSnzWTrBMjA1b&index



Evaluación

Es importante medir la efectividad de la formación para lograr los objetivos de aprendizaje y realizar los ajustes necesarios con el fin de mejorarla.
A continuación, se presenta una propuesta adaptable a cada contexto:

Califica cada enunciado del 1 al 5
1 = Totalmente en desacuerdo | 2 = En desacuerdo | 3 = Neutral | 4 = De acuerdo | 5 = Totalmente de acuerdo

- **Claridad del contenido**: los materiales y explicaciones han sido claros y fáciles de entender.
- **Relevancia práctica**: el contenido formativo es útil y aplicable a mi práctica docente.
- **Interés**: me interesa incorporar la interseccionalidad a mi práctica docente.
- **Oportunidades de participación**: he tenido diversas ocasiones para participar y compartir experiencias
- **Aprendizaje**: mi comprensión del concepto de interseccionalidad ha aumentado.
- **Organización**: la estructura y gestión de la formación han sido adecuadas.
- **Temporización**: la duración de las sesiones ha sido adecuada.
- **Expectativas**: la formación ha respondido a mis necesidades y expectativas.
- **Satisfacción general**: el balance general es positivo.

Preguntas abiertas:

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta formación?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado de esta formación?
- ¿Qué temas o áreas te gustaría explorar más a fondo en relación con el contenido de la formación de hoy?
- ¿Tienes algún comentario o sugerencia adicional sobre cómo podemos mejorar la formación?



ZOOM OUT
intersectionality and children's books

Co-funded by the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

CC BY ND NC