MODELO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

CÓMO ABORDAR LAS DESIGUALDADES A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL



Proyecto Zoom Out

El proyecto Zoom Out propone abordar la literatura infantil desde una perspectiva interseccional con la finalidad de fomentar el espíritu crítico del alumnado respecto a las desigualdades.

El enfoque del proyecto parte de una mirada interseccional, es decir, pretende analizar cómo los diferentes ejes de desigualdad (género, origen, clase social, diversidad funcional...) se entrelazan e impactan en nuestras experiencias.

En contraposición a la idea de censurar y reescribir los clásicos, el proyecto apuesta por trabajar las desigualdades a partir de la literatura como punto de partida para mantener una conversación significativa con el alumnado. Además, el eje esencial de la metodología es la cocreación de materiales educativos a partir del diálogo entre escuelas, entidades sociales, cooperativas educativas y universidades.

En el marco de Zoom Out se ha elaborado este **modelo de formación destinado a profesorado**.

Evaluación de necesidades

Esta formación está dirigida a docentes que necesitan fortalecer su capacidad para abordar la literatura infantil desde una perspectiva social e interseccional. Las necesidades identificadas incluyen:

- Comprender cómo la literatura infantil puede reproducir o cuestionar las desigualdades sociales.
- Adquirir estrategias para integrar la interseccionalidad en las prácticas docentes en el aula.
- Aprender a utilizar la Guía y el Banco de recursos de manera efectiva para la planificación de sesiones.
- Desarrollar habilidades para evaluar de manera crítica los recursos educativos y adaptarlos a diversos contextos.

Objetivos de aprendizaje

Al final de la formación, las personas participantes serán capaces de:

- Explicar el concepto de interseccionalidad y su relevancia en la literatura infantil.
- Identificar y analizar las desigualdades representadas en los textos literarios.
- Aplicar los recursos de la Guía y el Banco de recursos para diseñar actividades educativas inclusivas.
- Evaluar y adaptar los materiales didácticos para promover la equidad y la diversidad en el aula.
- Desarrollar estrategias de difusión para compartir los resultados del proyecto dentro de sus centros y redes.

Desarrollo curricular y metodología

Si es posible, las personas participantes deben recibir un enlace a la Guía y el Banco de recursos unos 10 o 15 días antes de la formación. También se puede enviar un cuestionario en línea para seleccionar un capítulo de la Guía y una actividad del Banco de recursos y leerlos previamente.

En el aula de formación, se pueden mostrar carteles del proyecto (descargables desde el sitio web del proyecto).



15′	**Bienvenida y presentaciones.** Para introducir el tema de la literatura infantil, se pide a las personas participantes que compartan su nombre y el nombre de un personaje literario que les guste, disguste o que hayan descubierto recientemente. Visualización de la Animación 1 “Para qué sirve un libro”, que introduce una perspectiva social de la literatura infantil.
10′	**Breve introducción al proyecto Zoom Out y su contexto**. Visualización de la Animación 3 “Literatura infantil y desigualdades”, que resume el proyecto.
20′	**Introducción**. Aproximación a la literatura (basada en los capítulos 1, 4 y 6 de la Guía) y a la interseccionalidad (basada en los capítulos 7 y 8). Visualización de la Animación 2 “Si quieres, puedes… o no”, dedicada a la interseccionalidad.
20′	**Presentación de los resultados desarrollados en el marco del proyecto**: • *De la página al contexto social. Una guía para abordar las desigualdades con una mirada interseccional a través de la literatura infantil* • *Banco de recursos de Zoom Out. Actividades educativas para abordar la desigualdad a través de la literatura infantil* • *Recopilación de prácticas inspiradoras. Actividades innovadoras sobre literatura infantil y desigualdad* • Animaciones del proyecto y anexo digital con actividades educativas. • Libro *Este libro no te lo acabarás nunca* • Carteles de la campaña de sensibilización.

60′	**Discusión de los resultados del proyecto**: **Opción A:** Si las personas participantes han recibido los materiales de antemano, cada docente hace una breve presentación al grupo con dos elementos: por un lado, una idea clave del capítulo asignado de la Guía (no un resumen completo) y, por otro, una síntesis y evaluación de la actividad seleccionada del Banco de recursos. **Opción B:** Si las personas participantes no han recibido los materiales anteriormente, se les puede dar tiempo para leer un capítulo de la Guía y revisar una actividad del Banco de recursos, y que luego que compartan sus reflexiones. **Opción C:** Esta parte de la sesión se puede utilizar para probar una de las actividades del Banco de recursos, fomentando el aprendizaje práctico y experiencial.
10′	**Evaluación de la sesión a través de un cuestionario.**

Recursos

- *De la página al contexto social. Una guía para abordar las desigualdades con una mirada interseccional a través de la literatura infantil* https://www.zoomoutproject.eu/es/manual-es/
- *Banco de recursos de Zoom Out. Actividades educativas para abordar la desigualdad a través de la literatura infa* https://www.zoomoutproject.eu/es/toolbox-3/
- Animación 1 "¿Para qué sirve un libro?" https://www.youtube.com/watch?v=7OiJ4fuCsbo
- Animación 2 “Si quieres, puedes... o no” https://www.youtube.com/watch?v=HaqR9DV-4qY
- Animación 3 “Literatura infantil y desigualdades” https://www.youtube.com/watch?v=vTRn-Qd15Uk
- Libro ilustrado: *Este libro no te lo acabarás nunca* (disponible en catalán, euskera, polaco y castellano).
- Actividades complementarias a las animaciones y al libro ilustrado https://www.zoomoutproject.eu/es/animacion/
- *Recopilación de prácticas inspiradoras. Actividades innovadoras sobre literatura infantil y desigualdades* https://www.zoomoutproject.eu/es/practicas-inspiradoras/
- Carteles de sensibilización sobre las desigualdades en la escuela https://www.zoomoutproject.eu/es/campana/
- Canción "Let the Books Be Earthquakes" https://www.youtube.com/watch?v=5vBtmXUc4f8&list=PL7V3pxIjkAJfFV22mouioSnzWTrBMjA1b&index



Evaluación

Es importante medir la efectividad de la formación para lograr los objetivos de aprendizaje y realizar los ajustes necesarios con el fin de mejorarla.
A continuación, se encuentra una propuesta adaptable a cada contexto:
Califica cada enunciado del 1 al 5
1 = Totalmente en desacuerdo | 2 = En desacuerdo | 3 = Neutral | 4 = De acuerdo | 5 = Totalmente de acuerdo

- **Claridad del contenido**: los materiales y explicaciones han sido claros y fáciles de entender.
- **Relevancia práctica**: el contenido formativo es útil y aplicable a mi práctica docente.
- **Interés**: me interesa incorporar la interseccionalidad a mi práctica docente.
- **Oportunidades de participación**: he tenido diversas ocasiones para participar y compartir experiencias
- **Aprendizaje**: mi comprensión del concepto de interseccionalidad ha aumentado.
- **Organización**: la estructura y gestión de la formación han sido adecuadas.
- **Temporización**: la duración de las sesiones ha sido adecuada.
- **Expectativas**: la formación ha respondido a mis necesidades y expectativas.
- **Satisfacción general**: el balance general es positivo.

Preguntas abiertas:

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta formación?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado de esta formación?
- ¿Qué temas o áreas le gustaría explorar más a fondo en relación con el contenido de la formación de hoy?
- ¿Tienes algún comentario o sugerencia adicional sobre cómo podemos mejorar la formación?



ZOOM OUT
intersectionality and children's books

Co-funded by the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

CC BY ND NC