ZOOM OUT intersectionality and children's books

RECULL DE PRÀCTIQUES INSPIRADORES

Activitats innovadores sobre literatura infantil i desigualtats



Recull de pràctiques inspiradores
Activitats innovadores sobre literatura infantil i desigualtats
Coordinat per Laboratorium Zmiany
Amb les aportacions d'Artijoc, Associació Petit Philosophy, SCOSSE - Soluzioni Comunicative Studi, Servizi Editoriali, Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

i la col·laboració de
Il Pungiglione i les escoles Joan Miró, La Sínia, Fundacja Artem Silesiam Promovere i Josip Pupačić.

Zoom Out
2023-1-ES01-KA220-SCH-000155210

BY ND NC

CONTINGUTS

INTRODUCCIÓ p. 4

DESCRIPCIÓ DELS CRITERIS DE SELECCIÓ DE PRÀCTIQUES DEL RECULL p. 6

ESTRUCTURA DEL DOCUMENT p. 7

LA BICICLETA DE L' ANGELETA p. 8
POTENCIAR LA IGUALTAT DE GÈNERE EN L' EDUCACIÓ (BEE) p. 9
BIBLIOBOSC p. 10
BOOKOPOLIS p. 12
COEDUCA p. 13
EL PERILL D'UNA HISTÒRIA ÚNICA. Anàlisi crítica de la literatura infantil clàssica p. 15
APTES PER A LA DIVERSITAT: JOC DE CARTES PER INICIAR EL DEBAT SOBRE TEMES INTERSECCIONALS p. 17
G-BOOK p. 18
CREIX AMB ELS VALORS DE LA NARRACIÓ p. 19
ESPAI INVISIBLE: EXPOSICIÓ INTERACTIVA SOBRE DISCAPACITAT p. 21
EL PODER MÀGIC DE LES HISTÒRIES p. 22
MANDRÀGORES p. 23
LLEGIR SENSE ESTEREOTIPS p. 25
REVISITANT ELS CONTES DE FADES p. 26
PAS ENDAVANT (*STEP FORWARD*) p. 28
TRACE p. 30
EL MÓN I JO p. 31
QUÈ ÉS LA BELLESA? p. 32

INTRODUCCIÓ

En un món cada cop més interconnectat, fomentar la comprensió i la justícia social entre comunitats diverses és més important que mai. Aquest document presenta un recull exhaustiu de pràctiques inspiradores derivades de projectes innovadors que connecten la literatura infantil amb la sensibilització sobre les desigualtats i, de vegades, la interseccionalitat. Realitzada pels socis del projecte Erasmus+ Zoom Out https://www.zoomoutproject.eu/, aquest recull pretén ser un recurs útil per a qualsevol persona, professional o no, del món de l'educació que desitgi millorar el seu treball amb infants i joves *a través de* i *amb* la literatura.

Anomenem pràctiques o activitats inspiradores al conjunt d'eines i solucions efectives per a la transferència de coneixement i el desenvolupament d'habilitats en l'àmbit educatiu. Aquestes activitats s'han classificat en funció de les àrees i els grups d'edat dels infants a què estan dirigides. Es caracteritzen per la seva innovació, adaptabilitat i resultats positius demostrats en la seva implementació.

La literatura infantil té una capacitat única per superar les divisions culturals, despertar la imaginació i promoure l'empatia. A partir de narratives que reflecteixen experiències i perspectives diverses, aquest recull promou una comprensió més profunda de les complexitats que envolten les identitats, la justícia social i la implicació comunitària. Les pràctiques que es mostren en aquest document il·lustren com la narració efectiva pot crear consciència sobre qüestions crítiques alhora que fomenta un sentit de pertinença entre infants de diversos orígens.

Aquest recull té un paper important en el projecte Zoom Out, que té com a objectiu promoure les competències socials i interculturals, millorar el pensament crític, conscienciar sobre la inclusió social i la diversitat i desenvolupar recursos innovadors. Aquestes actuacions es basen en pràctiques establertes, l'eficàcia de les quals s'ha demostrat en projectes anteriors. Aquest recull s'ofereix en línia amb les altres publicacions del projecte, concretament amb la Caixa d'eines i la Guia, que també contribueixen a aconseguir els objectius generals de Zoom Out.

La Caixa d'eines proporciona recursos innovadors i pràctics basats en la literatura infantil per fomentar les competències socials i interculturals, així com el pensament crític, des d'una perspectiva interseccional. La Guia, en canvi, explica la perspectiva des de la qual estem abordant la literatura i les desigualtats, alhora que comparteix experiències a l'aula i plantejaments metodològics.

Les activitats inspiradores descrites en aquest recull s'adrecen específicament a docents, estudiants del grau en mestre d'educació, i altres professionals de l'àmbit educatiu tant formal com no formal. Aquests grups han estat identificats a través de consultes amb agents clau i d'una anàlisi de necessitats dins del panorama educatiu. Cal destacar la importància d'aquestes pràctiques, ja que serveixen com a eines vitals en els processos destinats a fomentar una comprensió holística de la desigualtat en la infància i per a la construcció d'una societat més inclusiva.

El compromís amb la interseccionalitat és fonamental en aquest recull, ja que reconeix que les experiències individuals es formen per identitats socials superposades, com ara la raça[1], el gènere, l'estatus socioeconòmic o la capacitat (veieu capítol 7 de la Guia). Aquestes pràctiques

1.En el marc del projecte Zoom Out, s'entén la raça com una construcció sociocultural dels trets físics que té com a objectiu naturalitzar les desigualtats.

inspiradores mostren el poder dels enfocaments inclusius i contribueixen a apropar-nos a la realitat multidimensional de cada infant.

Us convidem a explorar les pràctiques d'aquest recull i a extreure'n inspiració i idees que millorin les vostres iniciatives a l'hora de connectar la literatura infantil amb la conscienciació sobre la desigualtat des d'una perspectiva interseccional. Conjuntament, podem contribuir a fomentar una generació més inclusiva i informada, capacitada per interactuar amb el seu entorn des d'una perspectiva crítica i compromesa amb la promoció de la justícia social.



DESCRIPCIÓ DELS CRITERIS DE SELECCIÓ DE PRÀCTIQUES DEL RECULL

L'elaboració d'aquest recull d'activitats inspiradores s'ha basat en criteris que reflecteixen els diversos eixos d'intersecció entre identitat i experiència. En prioritzar aquests criteris, el recull pretén abordar les complexitats de la literatura infantil alhora que promou el coneixement i la comprensió de diversos temes socials. Els eixos d'intersecció que han estat crucials en la configuració de la selecció d'activitats (ordenades alfabèticament) són els següents:

1 **EDAT / CICLES DE VIDA**
Abordar múltiples grups d'edat permet una comprensió integral de les etapes de desenvolupament i garanteix que les narratives siguin apropiades i rellevants per a diferents grups d'edat.

2 **DIVERSITAT FUNCIONAL / DISCAPACITAT**
En incloure històries que representen persones amb discapacitat, aquestes pràctiques desafien els estereotips i promouen la inclusió, fomentant la consciència de les diferents capacitats.

3 **IGUALTAT DE GÈNERE/IGUALTAT ENTRE HOMES I DONES**
En emfatitzar la importància de la igualtat de gènere, aquestes pràctiques posen en relleu històries que desafien estereotips i rols i promouen la comprensió del gènere en la infància.

4 **INTERCULTURALITAT/DIVERSITAT ÈTNICA I RACIAL/RACISME**
En destacar la riquesa de les narratives multiculturals, aquestes pràctiques aborden qüestions de racisme i promouen una comprensió més profunda de la diversitat ètnica i racial.

5 **LGTBIQ/DIVERSITAT SEXUAL I DE GÈNERE**
En representar diverses orientacions sexuals, identitats i expressions de gènere, aquestes pràctiques fomenten la inclusió i l'acceptació, i promouen la reflexió sobre la cisheteronormativitat.

6 **EXPERIÈNCIES MIGRATÒRIES/ PERSONES REFUGIADES**
En reconèixer les històries de les persones migrants i refugiades, aquest criteri promou l'empatia i la comprensió dels diferents orígens i experiències, essencials per a una societat globalitzada.

7 **DIVERSITAT RELIGIOSA I DIFERENTS CREENCES**
Aquestes pràctiques mostren narratives que posen en valor diversos sistemes de creences i fomenten el diàleg obert i el respecte davant les diferències de creences entre els infants.

8 **DESIGUALTATS SOCIOECONÒMIQUES/ DE CLASSE**
Aquestes activitats seleccionades exploren l'impacte de l'estatus socioeconòmic en la vida dels infants, i fomenten debats sobre l'equitat i l'accés a les oportunitats.

Addicionalment, hi ha recursos que inclouen històries que deconstrueixen els estereotips a través de diverses narratives i continguts centrats en l'ecologia o el canvi climàtic.
Les propostes de grups d'edat completen el recull incloent pràctiques específiques que van de 6 a 12 anys: 15 pràctiques dirigides a la franja de 6 a 8 anys, 16 a la de 8 a 10 anys i, finalment, 17 pràctiques per alumnat de 10 a 12 anys. Aquest criteri busca garantir que les narratives no només connectin amb el públic destinatari, sinó que també compleixin l'objectiu educatiu de promoure la sensibilització sobre potencials eixos de desigualtat que interseccionen.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENT

El document està organitzat en una estructura que facilita la comprensió i el funcionament del recull d'activitats innovadores. Cada entrada comença identificant l'autoria o l'organització responsable de l'activitat, seguida de la font on es poden trobar recursos addicionals. La secció Eixos d'intersecció destaca les qüestions clau abordades per la pràctica, assegurant que les persones usuàries puguin identificar fàcilment els problemes socials rellevants. A continuació, a la Breu descripció, es proporciona una visió general concisa de l'enfocament de la pràctica, mentre que a l'apartat Edat s'especifica la franja d'edat prevista. A l'apartat Objectius es descriuen els objectius educatius de l'activitat, i es facilita la seva integració en entorns d'aprenentatge. La Descripció aprofundeix en els detalls de cada activitat, explicant com funciona i com hi participen els infants. D'altra banda, a la secció de Resultats i impacte es resumeixen els resultats esperats per a les persones que participen en les activitats.

Finalment, a l'apartat Contribucions al pensament crític i la interseccionalitat, es posa l'èmfasi en com contribueix a reflexionar sobre temes socials complexos. Aquest enfocament estructurat garanteix que cada pràctica no només resulti significativa per als infants, sinó que també contribueixi de manera efectiva als objectius educatius vinculats a la sensibilització entorn de la interseccionalitat.



LA BICICLETA DE L'ANGELETA

Recopilació a càrrec de:
María Alonso i Mireia Riera (Artijoc)
Font/Autoria:
https://agenciatalaia.com/portfolio/la-bicicleta-de-langeleta/

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- LGTBI/Diversitat sexual i de gènere
- Migració/origen/persones refugiades
- Diversitat religiosa i creences diferents
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Diversitat funcional/discapacitat
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe
- Edat/cicles vitals/infància/adolescència/joventut/gent gran

---

EDAT
6-12 anys

DESCRIPCIÓ BREU

És una biblioteca mòbil plena d'històries per als infants i les seves famílies, iniciativa de La Gûspira, Coop de Pedal, Agència Talaia i Vapor Vell. És un projecte que vol apropar la literatura catalana als carrers i places, recuperant-los així com espais de transmissió cultural. L'arribada de l'Angeleta ofereix un moment de lectura lliure i comunitària.

OBJECTIUS

- Portar la literatura en català als carrers i places i recuperar-los com a espais de transmissió cultural.
- Promoure la lectura lliure i comunitària on infants i persones adultes comparteixen l'experiència.
- Construir comunitat a les places i barris de pobles i ciutats.
- Difondre històries de comunitat, suport mutu i diversitat.
- Obrir nous espais de debat on les persones petites, mitjanes i grans puguin llegir i parlar sobre les desigualtats i la diversitat fora de l'entorn escolar.



DESCRIPCIÓ

La bicicleta de l'Angeleta és una biblioteca itinerant en bicicleta, iniciativa de La Guspira, Coop de Pedal, Agència Talaia i Vapor Vell. Amb la idea de promocionar lectura lliure i, al mateix temps, oferir una acurada selecció d'històries -bona part de les quals són històries de comunitat i diversitat-, la bicicleta obre les portes de l'armari als carrers a l'hora anunciada i ofereix temps de lectura compartit en llocs públics per persones petites, mitjanes i grans.

RESULTATS I IMPACTE

- La difusió d'obres que tracten el tema de la diversitat, que d'una altra manera no haguessin pogut arribar a les mans d'aquests lectors.
- La creació d'un entorn segur fora del context escolar on el infants puguin compartir reflexions sobre desigualtat amb les persones adultes que els acompanyen a la plaça.
- La creació d'un espai igualitari al qual pugui accedir qualsevol criatura que passi pel carrer.
- La proposta d'utilitzar els espais públics per a esdeveniments comunitaris.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Angeleta Simó, la persona que dona nom al projecte, va ser una poeta de Premià de Mar coneguda per fer una crònica de les injustícies de la postguerra des d'una perspectiva crítica. El personatge que inspira el projecte és, doncs, una gran dona que va escriure poesia i va alçar la veu per parlar de la injustícia, que és un interessant punt de partida des del qual seleccionar les històries que s'oferiran a les places, i també un referent i un model per als petits lectors. El fet que sigui una activitat a l'aire lliure en un espai públic fa que sigui accessible a totes les persones, de totes les edats i procedències, en contraposició a les activitats de lectura programades en una biblioteca, per exemple, a les quals segurament només podran assistir unes poques famílies. També hi ha la possibilitat de portar la bicicleta amb la selecció de contes a una escola, per exemple, per oferir lectures de diversitat al pati a l'hora de l'esbarjo.

ENLLAÇOS

https://agenciatalaia.com/portfolio/la-bicicleta-de-langeleta/

POTENCIAR LA IGUALTAT DE GÈNERE EN L'EDUCACIÓ (BEE[2])

Recopilació a càrrec de:
Elena Fierli i Sara Marini
(Associació Scosse)
Font/Autoria:
https://www.cospe.org/progetti/61845/bee-boosting-gender-equality-in-education/

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- Migració/origen/persones refugiades
- Diversitat funcional/discapacitat

EDAT
6-12 anys

DESCRIPCIÓ BREU

El projecte BEE té com a objectiu fer que el context educatiu de la primera infància sigui el més inclusiu possible des del punt de vista de la igualtat de gènere, mitjançant un curs de formació que impliqui tot el personal que treballa en un mateix context. A partir d'un itinerari formatiu inicial, s'arribarà a una sèrie de tallers operatius que conduiran a la creació de nous i innovadors materials didàctics, la "Caixa de recursos de gènere", a través de la qual el personal educatiu podrà disposar de noves eines i idees per crear itineraris educatius per a infants des d'una perspectiva de gènere.

OBJECTIUS

El projecte BEE té com a objectiu promoure la igualtat de gènere en l'educació infantil a través de la formació integral del personal educatiu. A través de tallers i treball col·laboratiu, el conjunt de participants desenvoluparà la "Caixa de recursos de gènere", amb la qual es promouen materials i estratègies didàctiques innovadores. Aquesta iniciativa crearà entorns d'aprenentatge inclusius per a infants de 6 a 12 anys, promovent la conscienciació i la comprensió de les qüestions de gènere des d'una edat primerenca.

RESULTATS I IMPACTE

El projecte generarà un conjunt de recursos didàctics pràctics que permetran al personal docent incorporar la perspectiva de gènere en els seus plans d'estudis. Els resultats esperats inclouen una major inclusió a l'aula, una major consciència de gènere en l'alumnat i una millora de les habilitats de pensament crític relacionades amb les qüestions de gènere. En definitiva, el projecte BEE pretén incidir en les pràctiques educatives i generar un canvi durador en les perspectives de gènere en l'etapa infantil.



CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

En emfatitzar la interseccionalitat, el projecte BEE convida al personal docent i a l'alumant a explorar com diverses identitats (com la raça, la classe i la capacitat) es creuen amb el gènere. Aquest enfocament fomenta les habilitats de pensament crític, cosa que permet als infants entendre i desafiar les normes i els biaixos socials. En centrar el projecte en material educatiu amb perspectives diverses, es crearan discussions que promoguin l'empatia, la resiliència i la inclusió entre l'alumnat, fet que els prepara per fer front a un món complex.

2.De l'acrònim en anglès, *Boosting gender Equality in Education* – BEE.

BIBLIOBOSC

Recopilació a càrrec de:
María Alonso (Artijoc)
Font/Autoria:
https://bibliobosc.com/es/

Eixos d'intersecció:
- Edat/cicles vitals/infància/adolescència/joventut/gent gran

---

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
6-12 anys

BiblioBosc és un museu a l'aire lliure i una biblioteca forestal creada pel llibreter i narrador Pep Durán, amb més de 40 anys d'experiència. Immers en la natura, combina llibres, art, narració oral i imaginació en un espai experiencial únic. El bosc esdevé una metàfora de la vida, convidant infants i famílies a explorar poesia, assaig, narrativa i àlbums il·lustrats, tot participant en una trobada lúdica i reflexiva amb la literatura

OBJECTIUS
- Cultivar el sentit de la meravella i la curiositat natural dels infants a través de l'experiència directa amb la natura.
- Promoure la consciència de la diversitat i el respecte per tots els éssers vius, relacionant la diversitat natural amb la diversitat humana.
- Promoure l'autoconsciència i el benestar emocional a través de la connexió amb l'entorn natural.
- Desenvolupar l'empatia i la sensibilitat cap a la natura, veient el bosc com un espai inclusiu i acollidor.
- Estimular l'observació, el pensament crític i la capacitat de fer connexions entre el món natural i les seves pròpies experiències.

DESCRIPCIÓ
La col·lecció de llibres de BiblioBosc prové de la col·lecció privada del llibreter Pep Durán i dels seus més de 40 anys d'experiència com a narrador i promotor de la lectura.
Al llarg dels anys, ha anat adquirint els llibres que més admirava i ara els posa a disposició per ser llegits i consultats, formant un petit museu. Els àlbums més delicats estan protegits en petites cases de jardí i armaris a l'aire lliure, per evitar que entri l'aigua de pluja. També hi ha maletes i cofres que contenen petites caixes, instruments musicals, peluixos, barrets... que el narrador ha utilitzat en les seves actuacions, i que han contribuït a crear el personatge del 'Traginer de contes''.

RESULTATS I IMPACTE
- Reforça el sentit d'identitat i confiança dels infants.
- Desenvolupa una mentalitat inclusiva i respectuosa cap a la diversitat.
- Augmenta la consciència de la interdependència i la capacitat de treballar en equip.
- Desenvolupa les habilitats d'observació, pensament crític i llenguatge emocional.
- Promou la connexió emocional i ètica més profunda amb l'entorn.
- Construeix una base sòlida per a l'educació holística i interseccional.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT
Les propostes on els diferents cossos ja no es troben a l'aula o en entorns artificials sinó en un entorn natural proporcionen un punt de partida experiencial diferent on tot el que passa es pot integrar amb molta més obertura.
La presentació de llocs alternatius que surten de la norma i ofereixen una forma inesperada on una biblioteca ja no és una habitació, ni un edifici, ni un lloc tancat, sinó un bosc, com en aquest cas, obre l'univers d'*allò possible* com una idea molt més àmplia per als infants.
Aquesta forma de creixement interior fa una contribució important a aprendre a pensar de manera diferent i a imaginar formes creatives com la que necessitem per abraçar la diversitat.
El bosc apareix com una metàfora de la vida, on qualsevol persona pot perdre's i redescobrir-se, sempre entre llibres de poesia, assaigs, narrativa, pensament i àlbums il·lustrats.





Enllaços: https://bibliobosc.com/ca/





BOOKOPOLIS

Recopilació a càrrec de:
APPh
Font/Autoria:
https://bookopolis.com/#/

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- Migració/origen/persones refugiades
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Diversitat funcional/discapacitat
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe
- LGTBIQ/Diversitat sexual i de gènere
- Diversitat religiosa i creences diferents

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
6-12 anys

Bookpolis és una eina de xarxa social i descoberta de llibres que fomenta l'amor per la lectura en alumnes de primària i secundària. La missió de Bookopolis és fomentar el plaer de la lectura durant tota la vida entre l'alumnat de primària i secundària. Bookopolis ofereix una comunitat en línia segura i divertida on alumnat de primària i secundària poden buscar, compartir i celebrar les seves lectures, així com descobrir nous llibres. És com si l'aplicació Goodreads estigués feta per a gent més jove amb eines integrades per a professionals de l'educació i famílies.

OBJECTIUS

Bookopolis té com a objectiu cultivar l'amor per la lectura durant tota la vida en l'etapa de 6 a 12 anys proporcionant una plataforma atractiva adaptada als interessos dels infants. La iniciativa té com a finalitat capacitar la població lectora juvenil per fer un seguiment del seu progrés de lectura, compartir recomanacions de llibres i connectar amb els seus companys i companyes en una comunitat segura i solidària. Alhora, té com a objectiu millorar la comprensió lectora i fomentar l'exploració de diversos gèneres, promovent en definitiva una actitud positiva cap a la lectura tant dins com fora de l'aula.

RESULTATS I IMPACTE

Des del seu llançament, Bookopolis ha involucrat amb èxit a milers d'estudiants, el que ha comportat un augment ostensible dels hàbits de lectura entre persones usuàries. El professorat relata que quan l'alumnat comparteix idees i recomanacions, augmenten els debats a l'aula i millora la lectoescriptura. Les famílies destaquen el gaudi i la motivació que promou la plataforma amb la creació d'una comunitat que celebra la lectura. El seu impacte es veu en el nombre creixent d'estudiants que descobreixen nous gèneres i autors, el que implica una base per als hàbits de lectura de tota la vida.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Bookopolis fomenta el pensament crític animant les persones usuàries a analitzar i reflexionar sobre les seves opcions i experiències de lectura. A través de debats sobre llibres, revisions i recomanacions, els infants aprenen a articular els seus pensaments i perspectives. La plataforma també promou la interseccionalitat mitjançant la presentació d'una àmplia gamma de llibres que reflecteixen cultures, identitats i experiències variades, fomentant l'empatia i la comprensió entre joves. Mitjançant la interacció amb diverses narratives, l'alumnat pot desenvolupar una visió del món més àmplia i millorar el seu pensament crític.

COEDUCA

Recopilació a càrrec de:
María Alonso i Mireia Riera (Artijoc)
Font/Autoria:
https://www.diba.cat/web/oel/-/cardedeu-coeduca

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe

EDAT
6-12 anys

DESCRIPCIÓ BREU

És un projecte innovador que es va implementar a Cardedeu entre 2016 i 2020 que tenia com a objectiu contribuir a la creació d'una societat més justa, amb menys desigualtats i violència, desenvolupant la sensibilitat i la consciència de la dinàmica de la discriminació de gènere per tal d'implementar la coeducació en tots els centres públics de primària i secundària de Cardedeu.



OBJECTIUS

- Promoure la igualtat i la justícia social.
- Implementar la coeducació com a estratègia de prevenció.
- Fomentar una visió positiva de la diversitat.
- Generar consciència crítica en la comunitat educativa.
- Establir mecanismes de coordinació per a la coeducació integral.

DESCRIPCIÓ

Cada centre de primària i secundària del municipi formava part d'un procés d'acompanyament i formació per a tots els seus agents (docents, famílies i alumnat) que durava dos anys i s'adaptava a les particularitats, potencialitats i necessitats de cadascun. El valor del projecte rau en la seva integritat en dos àmbits: d'una banda, englobar tres grans àmbits de la vida social (cultural, organitzatiu i relacional) i, de l'altra, empoderar els agents educatius que acompanyen els infants i joves de 0 a 18 anys. El projecte comprenia tres tipus d'activitats:

1. Activitats amb les escoles.
2. Activitats comunitàries, que tenien lloc després del primer any, en les quals es proposaven accions comunitàries, obertes a tota la ciutadania.
3. Activitats amb la Comissió Municipal de Coeducació. En el segon any del projecte es van fer els primers passos per formar el Comitè Municipal de Coeducació, amb la implicació de les escoles pilot, amb l'objectiu de començar a treballar de manera coordinada i establir les bases per al treball en equip coeducatiu.

Al tercer i quart curs del projecte, el grup va incorporar la resta d'escoles i altres agents educatius del municipi.

RESULTATS I IMPACTE

- S'han reforçat els vincles entre les famílies i l'equip educatiu.
- La identificació del sexisme en relats i narratives ha comportat canvis en l'ús d'aquest material per part dels professionals de l'àmbit de l'educació.
- El conjunt del professorat ha experimentat un procés de canvi personal i professional amb la incorporació d'una major consciència de les relacions i dinàmiques de gènere.



Àfrica, exalumna de l'Institut Pla Marcell de Cardedeu, implicada en el projecte Coeduca, una de les experiències que s'han destacat a la jornada | Font: https://diarieducacio.cat/educaciolocal/2020/03/05/cardedeu-un-municipi-transversalment-feminista-a-traves-de-la-coeducacio/ Recuperat el 09/07/2026

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Es basa en una visió àmplia de la idea d'igualtat de gènere basada en la noció d'interseccionalitat, que també inclou la diversitat cultural, sexual i social. La manera de treballar combinava la presentació d'aquest marc teòric amb el treball sobre la dimensió personal. El projecte partia d'entendre que el compromís amb la coeducació requereix consciència individual i grupal. Per tant, implica la voluntat d'una revisió personal del professorat, així com de l'organització de l'escola. Des d'aquesta perspectiva, es van treballar amb múltiples eines, com la recerca-acció participativa, les tècniques teatrals, i un ampli ventall de dinàmiques participatives i experiencials destinades a sensibilitzar els agents implicats.

ENLLAÇOS

https://www.youtube.com/watch?v=thr4zXvS2mI
https://filalagulla.org/
https://youtu.be/35OJKjLIi-g
https://diarieducacio.cat/educaciolocal/2020/03/05/cardedeu-un-municipi-transversalment-feminista-a-traves-de-la-coeducacio/
https://esberla.coop/



EL PERILL D'UNA HISTÒRIA ÚNICA
Anàlisi crítica de la literatura infantil clàssica

Recopilació a càrrec de:
Karolina Pisz (Laboratorium Zmiany)
Font/Autoria:
Anna Humanik

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- LGTBIQ/Diversitat sexual i de gènere
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
8-12 anys

Element formatiu per a l'educació infantil i preescolar dirigit a docents, estudiants de pedagogia (preparació per treballar amb infants bilingües i biculturals), professionals educatius en l'àmbit de la interculturalitat (suport per treballar en un entorn multicultural a l'escola).

OBJECTIUS

El taller té com a objectiu millorar el pensament crític mitjançant la participació del grup en les anàlisis temàtiques de la literatura infantil. A través de debats grupals sobre estereotips de gènere, rols socials, representacions racials i diversos models familiars, les persones participants avaluaran críticament textos i il·lustracions. L'objectiu és fomentar la comprensió de com aquests textos configuren les opinions de l'alumnat sobre la igualtat i la diversitat i, d'aquesta manera, promoure una perspectiva més inclusiva.

DESCRIPCIÓ

Durant el taller educatiu, es treballa en grups temàtics i s'analitza el llenguatge i les il·lustracions dels llibres infantils.
Possibles temes:
- infants (estereotips de gènere, gènere, violència)
- famílies (rols socials, desigualtats socials, gènere)
- color de la pell (estereotips racials, relacions postcolonials)
- diversitat (diferents models familiars, capacitats, discapacitats, multiculturalitat, etc.)

Cada conjunt temàtic inclou exemples de literatura infantil clàssica àmpliament llegida, així com llibres contemporanis que mostren una perspectiva més àmplia i igualitària (en termes de narrativa, llenguatge d'igualtat i il·lustracions).
Cada grup rep un conjunt de llibres i reflexiona sobre el que aprendria sobre el tema si l'única font d'informació fossin els llibres analitzats.

El debat sobre els temes següents complementa el taller:
- Tenim prejudicis? Emfasitzar que els estereotips, els prejudicis i la discriminació formen part de la nostra cultura, i els aprenem quan aprenem la nostra llengua primària.
- Com el llenguatge pot contribuir a promoure la igualtat?
- Des d'on estan escrites les històries que llegim? Prendre consciència del biaix, del punt de vista des del qual està escrita una història i anar més enllà de la narrativa dominant: incloent veus del Sud Global. En aquest aspecte poden ser rellevants recursos audiovisuals com:

El perill d'una història única, Chimamanda Ngozi Adichie
Àfrica per Noruega - Radi-Aid

- Què és una bona representació? En relació a aquest punt, pot resultar útil el Codi de conducta sobre imatges i missatges

RESULTATS I IMPACTE

Les persones participants adquiriran habilitats d'anàlisi crítica i desenvoluparan una major consciència de la representació en la literatura infantil. El taller fomentarà els debats sobre estereotips i prejudicis, i convidarà les persones a reflexionar sobre les seves pròpies creences i comportaments. Mitjançant la introducció de narratives diverses, la iniciativa té com a objectiu capacitar el grup de participants per aplicar pràctiques inclusives a la literatura i l'educació, contribuint en última instància als canvis socials cap a la igualtat. Una major consciència de la interseccionalitat millorarà el diàleg comunitari sobre la discriminació i la representació.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

El taller fomenta el pensament crític animant les persones participants a deconstruir i analitzar el llenguatge, les imatges i els temes de la literatura infantil. Es promou que s'enfrontin i desafiïn els estereotips existents relacionats amb el gènere, la raça i la dinàmica familiar, promovent una comprensió més profunda de com les narratives donen forma als punts de vista de la societat. Mitjançant la incorporació de la interseccionalitat, el taller destaca la interconnexió de diverses identitats i experiències, el que porta l'alumnat a considerar múltiples perspectives. Aquest enfocament holístic fomenta una consciència més matisada de la representació, i permet que ens involucrem de manera reflexiva amb narratives diverses, tant en la literatura com més enllà.

Exemple de full de treball:

El perill d'una història única

Veiem com es van mostrar els rols de la mare i el pare (dona/home) en els exemples adjunts i en els populars llibres infantils (per exemple, a *El Petit Nicolàs*). Considerem si aquesta és una bona representació. Què aprèn una criatura sobre com són les dones i els homes i com poden ser les famílies?

	Basat en el fragment de la història llegida	Com seria una imatge més complexa, no basada en estereotips establerts?
Com és una mare? Quin és el paper de la dona?		
Com és un pare? Quin és el paper d'un pare ?		
Com són les relacions entre ells? Com és una família?		
Proporciona els títols d'altres llibres que estiguin lliures d'estereotips de gènere		





APTES PER A LA DIVERSITAT:
JOC DE CARTES PER INICIAR EL DEBAT SOBRE TEMES INTERSECCIONALS

Recopilació a càrrec de:
Karolina Pisz (Laboratorium Zmiany)
Font/Autoria:
Deutsch-Polnisches Jugendwerk / Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży
https://issuu.com/dpjw_pnwm/docs/fit-for-diversity-card-collection-de

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- LGTBI/Diversitat sexual i de gènere
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe

EDAT
8-12 anys

DESCRIPCIÓ BREU
Aptes per a la diversitat és una col·lecció de cartes amb 39 termes per a l'educació conscient de la diversitat i la lluita contra la discriminació. Les breus descripcions dels termes en combinació amb les il·lustracions corresponents proporcionen coneixements bàsics sobre els temes respectius.

OBJECTIUS
Les targetes o cartes tenen com a objectiu millorar el coneixement i la comprensió dels conceptes clau de la diversitat. En proporcionar definicions i il·lustracions accessibles de 39 termes, busquen preparar professorat, alumnat i comunitat educativa amb coneixements essencials per promoure la inclusió i combatre la discriminació.

DESCRIPCIÓ
Aquestes cartes serveixen com a eina educativa, i ofereixen explicacions concises de termes relacionats amb la diversitat, com ara la interseccionalitat, el privilegi i les microagressions. Cada carta presenta un disseny il·lustratiu que ajuda a l'aprenentatge visual i la retenció, fent que les idees complexes siguin més accessibles.

RESULTATS I IMPACTE
Les cartes han influït positivament en els debats sobre la diversitat en entorns educatius, fomentant diàlegs crítics que qüestionen els biaixos. Les persones usuàries relaten que tenen una major consciència de la interseccionalitat, la qual cosa permet pràctiques i polítiques més inclusives. La iniciativa cultiva un entorn de suport que valora les perspectives diverses.

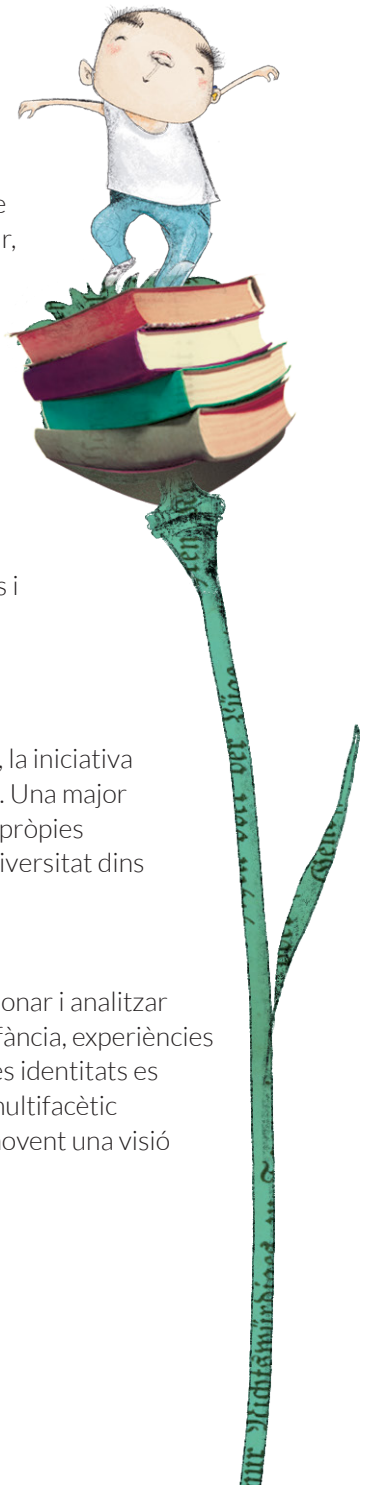
CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT
Mitjançant la introducció de termes a través d'un format visual i interactiu, les cartes o targetes fomenten l'examen crític de les estructures socials i les experiències individuals. Alhora millora la comprensió de com s'entrecreuen les diverses identitats, promovent una visió holística de la diversitat que inspira accions personals i col·lectives contra la discriminació.

G-BOOK

Recopilació a càrrec de:
Elena Fierli i Sara Marini
(Associació Scosse)
Font/Autoria:
https://g-book.eu/

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- LGTBIQ/Diversitat sexual i de gènere
- Diversitat funcional/discapacitat

EDAT
6-12 anys



DESCRIPCIÓ BREU

Els projectes G-BOOK 1 i 2 (Identitat de gènere: població infantil lectora, col·leccions de biblioteques, i les persones adolescents europees com a lectores i creadores en narratives de gènere positives) tenen com a objectiu promoure la literatura infantil i juvenil amb una representació del gènere oberta, plural, variada, lliure d'estereotips i que fomenti el respecte i la diversitat. El projecte neix de la consciència del paper crucial que juga la literatura infantil i juvenil en el desenvolupament de la identitat de gènere en la infància i l'adolescència.
Els estudis han demostrat com les persones joves tendeixen a adquirir els rols de gènere que es presenten en els llibres que llegeixen. Aquests rols tendeixen a reforçar els estereotips de gènere (per exemple, les nenes són representades com a dolces, submises i passives, mentre que els nens són valents i rebels; les mares s'ocupen de la família, mentre que els pares van a treballar, etc.). Tot i que s'ha produït un desenvolupament creixent d'una producció literària conscient de les qüestions de gènere i que pretén desafiar-les, aquesta producció es distribueix de manera desigual entre els països europeus. A més, sovint queda relegada a una mena de "nínxol" i no arriba a la majoria d'infants i adolescents.

OBJECTIUS

- Promoure l'accés a la literatura infantil i juvenil amb perspectiva de gènere positiva.
- Augmentar la conscienciació entre docents i personal bibliotecari sobre els estereotips de gènere als llibres.
- Fomentar la integració de narratives diverses i no estereotipades en les col·leccions escolars i bibliotecàries.
- Afavorir la reflexió crítica sobre els rols de gènere entre les persones joves lectores

RESULTATS I IMPACTE

Mitjançant la introducció de narratives que desafien els rols i estereotips tradicionals de gènere, la iniciativa anima els infants lectors a desenvolupar una comprensió més matisada de la identitat de gènere. Una major conscienciació i accessibilitat a la literatura variada els pot permetre reflexionar sobre les seves pròpies identitats i les dels altres, la qual cosa porta a un major respecte, comprensió i acceptació de la diversitat dins de les seves comunitats.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

El projecte G-BOOK potencia el pensament crític convidant les persones joves lectores a qüestionar i analitzar els rols i estereotips de gènere presentats en les narratives tradicionals. En mostrar, des de la infància, experiències i personatges diversos, es fomenta la comprensió de la interseccionalitat, destacant com diverses identitats es creuen amb el gènere, com ara la raça, la cultura i l'estatus socioeconòmic. Aquest enfocament multifacètic promou l'empatia i fomenta els debats sobre les diferències i similituds entre les persones, promovent una visió del món més inclusiva i capacitant el infants per apreciar la diversitat en les seves comunitats.

CREIX AMB ELS VALORS DE LA NARRACIÓ

Recopilació a càrrec de:
Marina Garcia-Castillo i Andrea Gómez Alcaraz (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya)
Font/Autoria: Edifacoop

Eixos d'intersecció:
- Migració/origen/persones refugiades
- Diversitat religiosa i creences diferents
- Igualtat de gènere/LGTBI masclista/sexual i de gènere

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
6-10 anys

L'ús dels contes com a estratègia pedagògica permetrà desenvolupar els aprenentatges necessaris per a l'alumnat, partint de la imaginació i establint paral·lelismes entre la ficció i els conceptes reals. Pas a pas, l'alumnat desenvolupa el seu sentit moral.
Les activitats del projecte comencen amb contes infantils prèviament seleccionats que fan referència a valors universals. Cada mes s'associa una història a un valor i, en conseqüència, a un tema. Les històries, els valors i els temes s'entrellacen amb les estacions o les vacances comunes als països associats.
Per fer aquest projecte més fort, coherent i eficaç, amb un aprenentatge significatiu i durador, cal la implicació de tota la comunitat educativa, posant en relleu el paper fonamental de les famílies i dirigint-los també algunes de les activitats.

OBJECTIUS

- Augmentar l'autoconeixement de l'alumnat perquè pugui reconèixer els seus propis sentiments, emocions, desitjos.
- Proporcionar a l'alumnat eines per conèixer i respectar els seus companys.
- Ajudar l'alumnat a valorar el que posseeix i discutir els problemes de "posseir" en la societat contemporània (consumisme).
- Treballar temes com la pèrdua, la frustració, el canvi, la discriminació, els prejudicis, l'exclusió i les situacions de conflicte.
- Reforçar l'autoestima de l'alumnat.
- Desenvolupar les habilitats socials i de comunicació de l'alumnat.
- Augmentar el grau d'alfabetització i l'interès de l'alumnat per la lectura i l'escriptura a través de la literatura infantil.
- Augmentar la participació de mares i pares/famílies en la vida escolar.
- Desenvolupar la capacitat de l'organització participant per operar a nivell transnacional.
- Intercanviar idees i compartir metodologies/pràctiques/eines educatives amb el professorat/personal associat.

RESULTATS I IMPACTE

El projecte ha comportat una major implicació de les famílies en les activitats escolars relacionades amb l'educació en valors i ha reforçat la cooperació entre famílies i docents. Les escoles participants informen de millores en el vocabulari emocional de l'alumnat, en les habilitats de resolució de conflictes i en la comunicació respectuosa. L'alumnat mostra una major empatia, una autoconsciència més desenvolupada i una capacitat reforçada per reflexionar sobre dilemes morals. El personal docent observa un augment de la motivació per la lectura i millors resultats en alfabetització vinculats a l'ús sistemàtic de la narració basada en valors. En conjunt, la iniciativa ha contribuït a crear un entorn escolar més inclusiu i acollidor.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT:

El projecte convida l'alumnat a avaluar críticament les seves pròpies creences i comportaments. Això afavoreix la reflexió i el raonament moral, aspectes essencials del pensament crític.
L'ús d'històries per ensenyar valors permet a l'alumnat desenvolupar habilitats analítiques traçant paral·lelismes entre narratives de ficció i conceptes de la vida real. Mitjançant la integració de diverses experiències com les arts, l'esport i les tecnologies digitals, el projecte amplia la visió del món dels estudiants, convidant-los a comprometre's críticament amb diferents disciplines i pensar creativament en solucions.
Amb la participació de les famílies i centrant-se en els valors de diversos grups demogràfics, el projecte adopta un enfocament interseccional de l'educació. Reconeix que les identitats de l'alumnat (per exemple, l'estatus socioeconòmic, l'origen cultural) influeixen en les seves experiències d'aprenentatge i, en conseqüència, s'hi adapta. En explorar aquests temes, l'alumnat pren més consciència de com les seves identitats s'entrecreuen amb la dinàmica del poder social. Aquesta

comprensió de com les diferents categories socials (com ara la raça, la classe i el gènere) se superposen en la configuració de les experiències és fonamental per a la interseccionalitat.

ENLLAÇOS

S'han registrat diversos resultats d'aquest projecte, com ara:

- Un curtmetratge: https://www.youtube.com/watch?v=miyJK1mtp38
- Un fulletó en línia de jocs en línia: https://www.canva.com/design/DAFF26TrVb0/watch
- Un museu virtual dels valors: https://prezi.com/view/ZGS8Ar3Mg0Aou4aAeejc/
- Llibre electrònic

INFORMACIÓ SOBRE EL PROJECTE I EL PARTENARIAT

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/growing-values-storytelling



ESPAI INVISIBLE: EXPOSICIÓ INTERACTIVA SOBRE DISCAPACITAT

Recopilació a càrrec de:
Alicja Wiśniewska (Laboratorium Zmiany)
Font/Autoria:
https://niewidzialnaprzestrzen.pl/oferta-dla-szkol/

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- Diversitat funcional/discapacitat

BREU DESCRIPCIÓ

EDAT
10-12 anys

Espai invisible és una exposició interactiva que sensibilitza sobre les necessitats de les persones amb discapacitat. Els infants i joves tenen l'oportunitat d'experimentar el món des de la perspectiva de les persones amb discapacitat, fomentant l'empatia i la comprensió. Les persones assistents recorren l'exposició guiades per un narrador cec o amb discapacitat visual, millorant la seva percepció i ensenyant-los l'enfocament adequat per interactuar amb persones amb diverses discapacitats.

OBJECTIUS

L'exposició pretén educar la població jove en la interacció amb les persones amb discapacitat i desenvolupar l'empatia i la responsabilitat social. Té com a objectiu sensibilitzar sobre els reptes quotidians a què s'enfronten les persones amb discapacitat i promoure la inclusió social. En proporcionar experiències directes, les persones que visiten l'exposició aprenen a proporcionar ajuda de manera adequada i garantir la seguretat de les persones necessitades mentre inicien un canvi positiu en el seu entorn.

DESCRIPCIÓ

L'espai invisible ofereix una experiència educativa única guiada per persones cegues o amb discapacitat visual. A través de l'exposició, la població jove coneix diversos aspectes de la vida de les persones amb discapacitat, fomentant la comprensió i el reconeixement dels reptes als quals s'han d'enfrontar les persones del grup. Els elements interactius involucren les persones que participen, permetent-les entendre la qüestió de la discapacitat a través d'experiències pràctiques en lloc de només coneixements teòrics.

RESULTATS I IMPACTE

L'exposició Espai Invisible ha contribuït a crear una major consciència sobre la vida de les persones amb discapacitat. Els assistents demostren una major empatia i comprensió, i estan millor preparats per interactuar amb aquells que poden necessitar suport. Les enquestes posteriors a l'exposició indiquen una millora significativa en les actituds socials i les habilitats d'ajuda. L'exposició serveix de plataforma per a debats sobre la discapacitat i promou una societat més inclusiva.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

L'Espai Invisible planteja qüestions sobre com la societat percep la discapacitat i el lloc de les persones amb discapacitat en diversos contextos socials. S'anima als participants a analitzar críticament les barreres a què s'enfronten les persones amb discapacitat i a reflexionar sobre les seves pròpies actituds i accions. L'exposició posa l'accent en la importància d'entendre les complexitats de les experiències entre persones amb diferents discapacitats i el seu impacte en la vida social i individual.

EL PODER MÀGIC DE LES HISTÒRIES

Recopilació a càrrec de:
Marina Garcia-Castillo i Andrea Gómez Alcaraz (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya)

Font/Autoria:
https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2019-1-IT02-KA229-062200

Eixos d'intersecció:
- Migració/origen/persones refugiades
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Diversitat funcional/discapacitat
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
9-12 anys

L'objectiu clau d'El poder màgic de les històries és crear una cultura d'acceptació i respecte entre l'alumnat i involucrar-lo en activitats relacionades amb la història de tal manera que tinguin l'oportunitat d'adquirir valors i principis en un entorn no amenaçador, inclosa la consciència intercultural. Els principals resultats del projecte són: un recull d'històries de països europeus, una col·lecció d'activitats per desenvolupar habilitats interpretatives (activitats adreçades a alumnes amb necessitats educatives especials o NEE), i un altre recull d'activitats i tasques per desenvolupar habilitats de pensament crític i d'activitats creatives basades en històries d'arreu d'Europa (activitats específiques per a alumnes amb NEE), així com un mapa de personatges d'històries europees.

OBJECTIUS

- Fomentar una cultura d'acceptació i respecte entre estudiants diversos de 9 a 12 anys fent-los participar en activitats de narració d'històries de diverses cultures europees.
- Desenvolupar les habilitats de pensament interpretatiu i crític de l'alumnat a través de l'aprenentatge basat en històries.
- Proporcionar un espai segur per a la participació dels estudiants amb necessitats educatives especials (NEE).
- Mitjançant l'exploració de narratives interculturals, comprendre i apreciar millor les perspectives diverses, millorant la cohesió social i promovent l'empatia.

RESULTATS I IMPACTE

El projecte dona com a resultat una rica col·lecció d'històries i activitats adaptades als estudiants, incloent adaptacions específiques per a estudiants amb NEE. L'alumnat demostra millores en les habilitats de pensament interpretatiu i crític, una major consciència intercultural i una major apreciació de la diversitat. El Mapa de personatges de la literatura europea serveix com a eina visual per connectar l'alumnat amb diverses cultures i reforçar la seva experiència d'aprenentatge. En general, la iniciativa té com a objectiu deixar un impacte durador en les interaccions socials dels estudiants i en la comprensió de la ciutadania global.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Aquest projecte millora el pensament crític convidant l'alumnat a analitzar, interpretar i debatre històries diverses, reconeixent les complexitats de les diferents cultures. A través d'activitats de col·laboració, l'alumnat explora els textos narratius des d'una mirada interseccional tenint en compte eixos com la raça, la capacitat i el gènere. Aquest diàleg promou una comprensió i un respecte més profunds entre l'alumnat i, en última instància, els dota de les eines per interactuar acuradament amb altres persones de la seva comunitat i més enllà. A més, la inclusió d'alumnat amb necessitats educatives especials promou la igualtat i il·lustra el valor de les veus diverses en la narració d'històries.

ENLLAÇOS

https://www.icsgesualdobufalino.edu.it/erasmus/erasmus-magical-power-of-stories/
https://www.facebook.com/watch/?v=538583536983890
https://www.castelloninformacion.com/vila-real-erasmus-magical-power-of-stories/
https://www.vila-real.es/portal/p_20_contenedor1.jsp?seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&contenido=63245&tipo=8&nivel=1400&layout=p_20_contenedor1.jsp&codResi=1&language=es&codMenu=589
https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplus-project-details/#project/2019-1-IT02-KA229-062200

MANDRÀGORES

Recopilació a càrrec de:
María Alonso i Mireia Riera (Artijoc)
Font/Autoria:
https://mandragores.cat

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- LGTBIQ/Diversitat sexual i de gènere
- Edat/cicles vitals/infància/adolescència/joventut/gent gran

---

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
6-12 anys

Mandràgores és un projecte cooperatiu que neix l'any 2016 amb l'objectiu de contribuir a l'educació sexual i afectiva des d'una perspectiva feminista. Desenvolupen aquesta tasca a través de tallers participatius i experiencials que promouen una revisió crítica de la sexualitat. També realitzen recursos pedagògics i formacions per a professorat i comunitat educativa.

OBJECTIUS

- Acompanyar el descobriment del cos i la sexualitat des del punt de vista de l'autoconeixement, la diversitat i el plaer.
- Desenvolupar recursos de mediació en dinàmiques de grup que estiguin generant violència o discriminació.
- Parlar sobre la diversitat sexual i de gènere, des d'una perspectiva positiva, empoderadora i lliure de tabús.
- Crear espais de confort i confiança que connectin la població jove LGTBIQ+.
- Elaborar propostes alternatives i material pedagògic per transformar la realitat.

DESCRIPCIÓ

Les Mandràgores és una organització a Catalunya que ofereix formació en sexualitat i diversitat a professionals de l'educació, infants, joves i famílies. Imparteixen tallers i elaboren recursos pedagògics destinats a l'aula i també formacions per a docents on hi ha espai per reflexionar, des d'un punt de vista interseccional, sobre la percepció del propi cos, la sexualitat entesa des del reconeixement de la diversitat de desitjos i el plaer. Amb les seves formacions, tallers i materials, l'objectiu és promoure l'autoconeixement i crear espais de confiança on intercanviar des del respecte i la cura de la comunitat.

RESULTATS I IMPACTE

- La consciència del propi cos, desig i plaer promou una mirada sense judicis als cossos d'altres persones i, per tant, a la diversitat que ens envolta.
- El reconeixement i la identificació en el propi entorn de les diversitats que no es veuen o no són evidents a primera vista crea consciència i crea un entorn més propici per a l'obertura.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Una de les principals aportacions d'aquesta organització a la interseccionalitat és proposar el cos com a centre d'una reflexió experiencial. Diversitats de diferents tipus com la funcional, la racial, la sexual, la sexual o la de gènere, entre d'altres, conflueixen en el cos. Constitueix, per tant, un punt de partida obert i molt significatiu per abordar el pensament crític d'una manera experiencial que pot anar més enllà de les idees.

D'altra banda, la trajectòria de l'organització l'ha portat a crear un projecte d'escola d'estiu on persones educadores i professorat es reuneixen per reflexionar i revisar críticament l'acompanyament que s'ofereix als infants i joves sobre la sexualitat a les escoles. A través dels seus tallers, repassen i donen importància al paper que exerceixen els professionals de l'educació, les famílies i els referents en l'acompanyament de la sexualitat en infants i joves i ofereixen formes alternatives de fer-ho d'una manera més crítica i conscient.

Diverses de les persones que ofereixen els tallers de l'escola d'estiu de Mandràgores tenen una perspectiva interseccional i s'acosten a la formació del professorat des d'allà. L'organització també ha fet una gran feina recopilant referències bibliogràfiques sobre educació i sexualitat amb una perspectiva interseccional. Aquests recursos es poden trobar al seu lloc web.

Finalment, cal afegir que l'organització promou el debat i la reflexió conjunta en els tallers experiencials que imparteix a infants, joves i persones educadores.

.

ENLLAÇOS

Lectura recomanada: https://pol-len.cat/llibres/la-diversitat-es-divertida/
Recull de recursos: https://mandragores.cat/recursos/
Escola d'Estiu: https://mandragores.cat/escola-destiu-2024/







LLEGIR SENSE ESTEREOTIPS

Recopilació a càrrec de:
Elena Fierli i Sara Marini
(Asociación Scosse)
Font/Autoria:
https://www.scosse.org/leggere-senza-stereotipi/

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- LGTBI/Diversitat sexual i de gènere
- Migració/origen/persones refugiades
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Diversitat funcional/discapacitat
- Edat/cicles vitals/infància/adolescència/joventut/gent gran

---

OBJECTIUS

EDAT
6-12 anys

El projecte "Leggere Senza Stereotipi" (Llegir sense estereotips) té com a objectiu establir un observatori per a la publicació infantil de qualitat. Es centra en coordinar una selecció bibliogràfica que presenti imatges lliures d'estereotips de gènere. El projecte anima els infants a explorar opcions, experiències i somnis d'una manera oberta, fomentant la construcció d'identitats lliures que acceptin les diferències. En posar de relleu narratives diverses, la iniciativa pretén promoure la comprensió de les relacions de gènere i la fluïdesa dels rols en la societat.

DESCRIPCIÓ

"Llegir sense estereotips" és un projecte SCOSSE iniciat l'any 2012 amb l'objectiu de crear un observatori de publicacions de qualitat centrat en la infància i construir una selecció bibliogràfica en constant actualització, una mena de catàleg raonat que proposi imatges lliures d'estereotips.
El projecte investiga representacions que animin les criatures a prendre decisions, tenir experiències, albergar somnis i ambicions i llegir el món obertament, independentment del gènere. En efecte, aquests llibres, en l'entrellaçament indissoluble de paraules i imatges, juguen un paper fonamental en la construcció d'identitats lliures i serenes, que tenen curiositat per les diferències. De les pàgines dels primers llibres sorgeixen definicions de les relacions de gènere, de les relacions entre les persones, dels desitjos i aspiracions, dels models familiars, i de la divisió de rols en les activitats de cures i laborals en la societat. L'observatori no pretén ser exhaustiu, sinó que busca dedicar una atenció constant a les noves publicacions i, en particular, a les petites editorials i projectes independents, sense voluntat de censura i amb una mirada crítica i informada. Alguns criteris bàsics per a la selecció són: l'alta qualitat dels llibres, contes i imatges, la ruptura dels estereotips de gènere i rols que no estan representats de manera forçada o didàctica (per això es dona un gran espai als llibres "no temàtics"), l'accessibilitat i la disponibilitat.

RESULTATS I IMPACTE

El projecte "Llegir sense estereotips" ha influït significativament en la literatura infantil mitjançant la promoció de títols que desafien les normes i estereotips tradicionals de gènere. Mitjançant la millora del pensament crític en la infància, el projecte ajuda les criatures a analitzar representacions en llibres i interactuar amb diverses narratives. El seu enfocament interseccional anima les criatures a reconèixer i interconnectar diverses identitats, el que porta a una major comprensió dels rols i les relacions socials. Aquesta iniciativa fomenta converses inclusives sobre les diferències, capacitant les persones.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

El projecte contribueix al pensament crític instant els infants a qüestionar les normes socials i considerar múltiples perspectives presentades en la literatura. En emfatitzar la interseccionalitat, es convida la població jove lectora a entendre com el gènere es creua amb altres eixos, com la raça, la cultura i l'estatus socioeconòmic. Aquest enfocament holístic no només enriqueix les experiències de lectura infantil, també permet apreciar les complexitats de la identitat i la diversitat, fomentant una visió del món més inclusiva i empàtica a mesura que les criatures naveguen per les seves pròpies vides i relacions.

REVISITANT CONTES DE FADES

Recopilació a càrrec de:
Marina Garcia-Castillo i Andrea Gómez Alcaraz (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya)
Font/Autoria:
Caroline Close

Eixos d'intersecció:

- Igualtat de gènere/homes-dones
- Altres: L'activitat es pot adaptar fàcilment per incloure altres dimensions, com ara l'edat, la classe social o l'ètnia

---

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
6-12 anys

Els projectes de Caroline Close *Raconte & Nous* de la Maison du Conte de Charleroi i "Revisitant els contes tradicionals" exploren la narració com un poderós mitjà de reflexió cultural i social. Mentre que *Raconte & Nous* presenta entrevistes i narratives que posen en relleu diverses veus i patrimoni a través de la ràdio, el projecte reinventa els contes de fades clàssics amb perspectives feministes i activistes, utilitzant l'art com a expressió política.

OBJECTIUS

Els objectius d'aquests projectes són:

- Reflexionar en grup sobre les històries tradicionals de la nostra infància, explorant per què i com ens han impactat.
- Contextualitzar aquests contes, examinant les seves versions originals dels segles XVII i XIX i com han evolucionat, des dels Germans Grimm fins a Disney.
- Identificar i analitzar els estereotips sexistes i de gènere, centrant-se en herois, trames i rols de personatge.
- Proposar una reinvenció d'aquestes històries qüestionant o invertint aquests estereotips mitjançant tres històries seleccionades amb heroïnes femenines.

DESCRIPCIÓ

En el cas del projecte *La Maison du Conte* (La Casa del Conte), en el seu esforç per involucrar diversos públics, les activitats s'han ampliat per incloure esdeveniments de narració, actuacions, itineraris de narració, tallers i programes de ràdio. Es van presentar una sèrie de tallers introductoris (3 mòduls, de 8 sessions cadascun), que van atreure les persones aspirants a narradores i van ajudar a descobrir nous talents. A més, en col·laboració amb la Universitat Lliure de Brussel·les (ULB) i la Facultat de Filosofia i Ciències Socials, s'han desenvolupat tallers d'escriptura d'històries no estereotipats per a professorat i estudiants. Aquesta iniciativa fomenta noves formes d'explorar el patrimoni i els recursos culturals locals.
La professora Caroline Close i els seus alumnes van crear un pòdcast que es va emetre a través del programa de ràdio "*Raconte & Nous*", en el que reinterpreten els contes de fades tradicionals des d'una perspectiva de gènere. Històries com *Blancaneus*, *Caputxeta Vermella* i *La Sireneta* s'analitzen i es tornen a explicar, desafiant els rols i estereotips tradicionals que sovint estan presents en aquests contes. Aquest pòdcast explora com es poden remodelar aquestes narratives per reflectir punts de vista més progressistes i inclusius, oferint una mirada crítica a la dinàmica de gènere en la narració d'històries. Les futures col·laboracions amb *La Maison du Cont* podrien incloure reflexions sobre la classe social i l'edat (per exemple, qüestionar la pobresa infantil i com reaccionar-hi reinventant contes com *Hansel i Gretel*).

RESULTATS I IMPACTE

El projecte "Contes revisités" ha arribat amb èxit a diversos públics a través de trobades de narració, programes de ràdio i tallers.
El pòdcast ha tingut un impacte educatiu notable. En col·laboració amb estudiants d'ULB, el projecte qüestiona els estereotips a través de versions modernes i inclusives de clàssics com *Caputxeta Vermella* que promouen el pensament crític sobre els rols de gènere. A més, les organitzacions educatives els han convidat a implementar sessions amb grups d'infants per (re)crear històries que ajudin a entendre per què personatges femenins específics s'han tornat "cruels" o "dolents" (per

exemple, bruixes i sogres, que ajudarien a desenvolupar l'empatia i identificar la història no explicada de les dones).
La Maison du Conte de Charleroi ha tingut un impacte significatiu en el paisatge cultural, establint aliances amb associacions locals i desenvolupant tallers que descobreixen nous talents narratius. Les seves iniciatives, que inclouen un programa de ràdio bimensual i el proper Festival Internacional de Històries, fomenten la participació de la comunitat i promouen narratives diverses. En col·laboració amb institucions acadèmiques, també emfatitzen la importància de la narració no estereotipada i enriqueixen l'experiència educativa per a professorat i alumnat.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Els programes *Raconte & Nous i Revisiting Traditional Tales* de Caroline Close contribueixen significativament al pensament crític i la interseccionalitat. El primer fomenta la discussió sobre diverses narratives i convida el públic a analitzar les implicacions socials a través de la narració. De la mateixa manera, el projecte de Close convida les persones participants a explorar contes tradicionals des d'una perspectiva de gènere, destaca els estereotips i fomenta el diàleg sobre la identitat i les normes socials. En conjunt, aquestes iniciatives promouen la comprensió de com les identitats que s'entrecreuen donen forma a les narratives i influeixen en les percepcions de l'audiència, enriquint el discurs cultural que envolta la narració d'històries.

ENLLAÇOS

https://www.contecharleroi.be/raconte-nous/
https://actus.ulb.be/fr/actus/recherche/caroline-close-revisiter-les-contes-traditionnels
Blancaneus: https://soundcloud.com/buzzrb/raconte-nous-140322
La Sireneta: https://soundcloud.com/buzzrb/la-petite-sirene-20
Caputxeta vermella: https://soundcloud.com/buzzrb/le-petit-chaperon-rouge-20



PAS ENDAVANT (*STEP FORWARD*)

Recopilació a càrrec de:
Marija Pavlic (Associació Petit Philosophy)
Font/Autoria:
https://www.petit-philosophy.com/en/ethika-erasmus

Eixos d'intersecció:
- Edat/cicles vitals/infància/adolescència/joventut/gent gran
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Migració/origen/persones refugiades
- Igualtat de gènere/homes-dones

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
6-12 anys

Step Forward (Pas Endavant) és un programa interactiu dissenyat per fomentar la comprensió i l'empatia de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Les persones participen en debats i activitats que posen de manifest les diverses discapacitats, cosa que fomenta una millor comprensió de la inclusió i la diversitat dins de l'entorn escolar. Forma part del projecte Ethika.

OBJECTIUS

El programa té com a objectius:
- Sensibilitzar sobre els diferents tipus de necessitats especials.
- Fomentar l'empatia i la comprensió entre l'alumnat.
- Promoure debats sobre estratègies d'inclusió i suport en entorns educatius.

DESCRIPCIÓ

- Es parteix de preguntar als grups d'estudiants si saben quin tipus de necessitats especials poden tenir els estudiants a les escoles (per exemple, ceguesa, TDAH, dislèxia, tartamudesa, paràlisi cerebral, autisme, sordesa).
- Per a criatures més petites, es llegeix una història sobre necessitats especials, com ara "Una espècie especial d'esquirol", de Svetlana Makarovic.
- A continuació, es divideixen els infants en grups de 6, cadascun representant un infant amb una necessitat especial i un infant sense necessitats especials.
- Cada grup rep una fitxa d'activitats i discuteix si les pot fer o no com a infant amb una determinada condició.
- Els grups poden marcar altres necessitats, però després se centren només en les seves necessitats especials assignades.
- Cada grup tria una persona representant.
- Els 6 representants s'alineen, de manera similar als atletes abans d'una cursa.
- La persona docent llegeix les activitats.
- Els infants fan un pas endavant si poden fer l'activitat; en cas contrari, es mantenen al seu lloc.

Al final, tot l'alumnat es reuneix per discutir:
- Què pots veure? (Per què algunes persones es troben un pas per davant d'altres?)
- Com se senten (les persones d'un grup i les de l'altre)? Per què se senten així?
- La diferència entre participants és bona o dolenta? Podem reparar o influir en les discapacitats i les necessitats especials?
- Qui s'ha d'adaptar, en cas que algú ho hagi de fer: la persona amb necessitats especials o l'entorn? Per què? Hauríem de respectar les diferències?
- Què podem fer per crear bones/millors condicions en la infància?

RESULTATS I IMPACTE

El programa millora de manera efectiva la comprensió de les persones participants sobre les necessitats especials, fomentant un clima d'empatia i respecte. Promovent el diàleg, ajuda a desmuntar estereotips i promou la inclusió, fent que les aules siguin més solidàries per a tot l'alumnat.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Step Forward fomenta el pensament crític convidant l'alumnat a reflexionar sobre la naturalesa de les discapacitats i el seu impacte en la vida de les persones. Destaca la importància de la igualtat i el paper de l'entorn en el suport de les diverses necessitats i apel·la a la responsabilitat col·lectiva en la creació d'una societat inclusiva.

ENLLAÇOS

https://docs.google.com/document/d/17BVSZwK_f6o5LZuqu2q-_C0AJUqu6q3L/edit?usp=sharing&ouid=106596786530994838599&rtpof=true&sd=true



TRACE

Recopilació a càrrec de:
Marija Pavlic (Associació Petit Philosophy)
Font/Autoria:
http://www.trace-portal.eu/
https://www.petit-philosophy.com/en/trace

Eixos d'intersecció:
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme

DESCRIPCIÓ BREU

TRACE és un projecte Erasmus+ que presenta a docents i professionals de l'educació històries tradicionals per a infants de països socis, fomenta l'intercanvi cultural i el pensament crític a través de la literatura traduïda i la participació en tallers.

EDAT
6-12 anys

OBJECTIUS

La finalitat d'aquest projecte és familiaritzar les persones en l'etapa infantil amb diversos aspectes de la literatura i les cultures europees i, al mateix temps, millorar les seves habilitats de pensament crític. Mitjançant l'exploració de diverses obres literàries i tradicions culturals, l'objectiu és que les criatures obtinguin una comprensió més àmplia del ric patrimoni literari europeu. Entrar en aquests textos els anima a analitzar diferents perspectives i idees i afavoreix el creixement de les seves capacitats analítiques.
En definitiva, el projecte pretén crear una experiència educativa enriquidora que afavoreixi l'apreciació cultural i el pensament crític.

DESCRIPCIÓ

TRACE és un projecte destinat a introduir el personal docent, educatiu i bibliotecari que treballa amb infants de sis a dotze anys en els contes tradicionals infantils dels països socis i permetre'ls interactuar indirectament amb aquestes cultures. El projecte consisteix a traduir literatura infantil de països socis a cinc llengües europees i a l'anglès. A més, inclou l'organització de tallers per a professorat i personal educatiu per explorar mètodes creatius i innovadors que promoguin la lectura en la infància, el pensament crític i l'aprofundiment de les seves pròpies cultures europees en la infància a través d'aquestes precioses històries tradicionals que formen part essencial del patrimoni cultural europeu. En una plataforma virtual es poden llegir les històries i descobrir un nou enfocament de la narració.

RESULTATS I IMPACTE

Les criatures exploren diferents cultures, obtenint noves perspectives mitjançant la lectura de diversos llibres, que sovint els porten a fer preguntes i buscar una comprensió més profunda a través de la curiositat.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

En el projecte TRACE, les contribucions al pensament crític es produeixen a mesura que l'alumnat s'involucra amb narratives culturals diverses, que és quan se'ls convida a analitzar diferents perspectives i qüestionar suposicions. Llegint històries de diversos països europeus, l'alumnat aprèn a avaluar punts de vista i a comprendre la complexitat de les experiències humanes.

EL MÓN I JO

Recopilació a càrrec de:
Bruno Ćurko (Associació Petit Philosophy)
Font/Autoria: Associació Petit Philosophy

Ejes de desigualdad abordados:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- Migració/origen/persones refugiades
- Diversitat religiosa i creences diferents
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Diversitat funcional/discapacitat
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe
- Edat/cicles vitals/infància/adolescència/joventut/gent gran

---

DESCRIPCIÓ BREU

EDAT
6-10 anys

"El Món i Jo" és un programa educatiu innovador per a estudiants de primària (6-10 anys) desenvolupat a Croàcia. Aquesta assignatura experimental proporciona a l'alumnat estratègies per desenvolupar el pensament crític i el convida a qüestionar, avaluar el contingut i resoldre els reptes de forma creativa.
A través de tallers centrats en temes com l'empatia, la tolerància i l'acceptació, l'alumnat explora les seves identitats i el compromís social alhora que promou el desenvolupament personal i reflexiona sobre la interconnexió dels seus valors i el món que l'envolta.

OBJECTIUS

L'objectiu principal de "El món i jo" és millorar les habilitats de pensament crític de l'alumnat. Mitjançant l'orientació dels grups d'estudiants en l'anàlisi de diverses perspectives i l'enfocament creatiu dels reptes, el programa té com a objectiu conrear la comprensió de la interseccionalitat. Tallers com "Ajudar els altres" i "Què és la tolerància" promouen l'empatia i l'acceptació i permeten a l'alumnat explorar els seus valors i la seva relació amb el món i, d'aquesta manera, ajudar les criatures a ser més socialment compromeses i conscients de si mateixes.

DESCRIPCIÓ

"El Món i Jo" se centra principalment en el desenvolupament de les habilitats de pensament crític de l'alumnat per tal d'orientar-lo i formar-lo per qüestionar i avaluar diferents continguts, dissenyar creativament (noves) solucions a diferents reptes, pensar fora d'estructures i marcs predeterminats, alhora que promou el desenvolupament personal i el compromís social. L'assignatura "El món i jo" ocupa precisament aquest espai i es centra en la persona (estudiant) que reflexiona críticament sobre si mateix i sobre el món. La tasca proposada és construir un pont entre aquests dos mons: l'extern (el món dels fets) i l'intern (el món dels valors). L'autor de les unitats és Bruno Ćurko.
Alguns dels tallers desenvolupats en el marc de l'assignatura incorporen la interseccionalitat, concretament: "Som similars i diferents", "Ajudar els altres", "Similituds i diferències", "Acceptar els altres i diferents", "Empatia", "T'entenc", "Sigues tu mateix", "Què és la tolerància", "Com seria el món sense tolerància" i "Prejudici".

RESULTATS I IMPACTE

"El Món i Jo" contribueix significativament al pensament crític i a la comprensió de la interseccionalitat per part dels estudiants. En participar en tallers que fomenten els debats sobre l'empatia, les similituds i les diferències, l'alumnat aprèn a reconèixer perspectives diverses i a desafiar els biaixos. Aquest enfocament no només reforça les seves habilitats cognitives, també desenvolupa la seva intel·ligència emocional i, per tant, els prepara per interactuar positivament en una societat diversa i fomentar un entorn més inclusiu.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

"El Món i Jo" potencia el pensament crític convidant els estudiants a qüestionar i analitzar diferents punts de vista. A través de debats interactius i activitats creatives de resolució de problemes, els estudiants aprenen a avaluar la informació, identificar biaixos i formar-se les seves pròpies opinions, el que implica el desenvolupament d'habilitats essencials per al pensament independent i la ciutadania responsable.

ENLLAÇOS

https://drive.google.com/drive/folders/1hh7gIPyQITUhyIWv9-GZ1YsIE7nsgTPN?usp=share_link

QUÈ ÉS LA BELLESA?

Recopilació a càrrec de:
Filip Škifić (Associació Petit Philosophy)
Font/Autoria:
https://www.petit-philosophy.com/en/continous-projects

Eixos d'intersecció:
- Igualtat de gènere/homes-dones
- Migració/origen/persones refugiades
- Interculturalitat/diversitat ètnica i racial/racisme
- Diversitat funcional/discapacitat
- Desigualtats socioeconòmiques/socials de classe

EDAT
9-11 anys

DESCRIPCIÓ BREU

L'objectiu principal del taller "Què és la bellesa" (dins del programa "Busca el teu propi pensament"), és ajudar els infants a entendre el concepte de bellesa, explorar com els estàndards de bellesa han evolucionat amb el temps i reconèixer que totes les persones són belles, independentment de les seves diferències.

OBJECTIUS

L'objectiu principal del taller és mostrar a l'alumnat què és la bellesa, com han canviat els estàndards de bellesa i com totes les persones són belles independentment de les seves diferències.

DESCRIPCIÓ

Fer servir un conte il·lustrat és una manera fàcil d'involucrar els infants en el tema de la bellesa. En presentar-los una narració il·lustrada, es poden destacar les diverses formes de bellesa i posar èmfasi en com els estàndards externs poden canviar. Les imatges poden representar diversos estils, cultures i situacions per tal de convidar l'alumnat a reflexionar sobre el que significa la bellesa per a cada persona. Aquest enfocament ajuda a les criatures a reconèixer la bellesa en la diversitat i fomenta l'acceptació d'elles mateixes i dels altres.

RESULTATS I IMPACTE

El taller "Què és la bellesa" dona com a resultat una millor comprensió de la bellesa com a percepció subjectiva, una major consciència d'un mateix i una major apreciació de la diversitat. Les persones participants s'embarquen en una reflexió crítica sobre els estàndards de bellesa de la societat i potencien el seu pensament crític i l'empatia. El programa també fomenta el diàleg obert, permet a l'alumnat expressar i qüestionar els seus punts de vista i, en última instància, contribueix al seu desenvolupament personal i social com a persones més comprensives i reflexives.

CONTRIBUCIONS AL PENSAMENT CRÍTIC I A LA INTERSECCIONALITAT

Les contribucions al pensament crític són notables a mesura que l'alumnat participant practica habilitats analítiques amb imatges i narratives i se l'anima a reflexionar sobre què constitueix la bellesa i com les percepcions socials donen forma a aquestes definicions. Els debats oberts promouen el diàleg i permeten a l'alumnat expressar els seus pensaments i qüestionar nocions preconcebudes, la qual cosa millora la seva capacitat d'articular i defensar els seus punts de vista. A més, explorar diverses representacions de la bellesa mostra als infants les múltiples perspectives i factors que influeixen en les definicions de bellesa, inclosos el context històric i els antecedents culturals.

ENLLAÇOS:

Presentació del projecte: https://docs.google.com/presentation/d/1YDjp075ySnLtboxbW2DbGRjPKx3T3Lpn/edit?usp=sharing&ouid=106596786530994838599&rtpof=true&sd=true

Descripció molt breu del programa "Mira el teu propi pensament"
https://www.petit-philosophy.com/hr/vijesti/pogled-u-vlastito-misljenje-ponovno
https://www.petit-philosophy.com/en/continous-projects

ZOOM OUT intersectionality and children's books

Co-funded by the European Union

Aquest projecte ha estat finançat amb el suport de la Comissió Europea.
Aquesta publicació reflecteix únicament les opinions de les persones al càrrec de la seva autoria, i la Comissió no es fa responsable de l'ús que es pugui fer de la informació que conté.