

MODELO DE FORMACIÓN PARA EL ALUMNADO UNIVERSITARIO DEL GRADO EN EDUCACIÓN

CÓMO ABORDAR LAS DESIGUALDADES A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL

Proyecto Zoom Out

El proyecto Zoom Out propone abordar la literatura infantil desde una perspectiva interseccional con la finalidad de fomentar el espíritu crítico del alumnado respecto a las desigualdades.

El enfoque del proyecto parte de una mirada interseccional, es decir, pretende analizar cómo los diferentes ejes de desigualdad (género, origen, clase social, diversidad funcional...) se entrelazan e impactan en nuestras experiencias.

En contraposición a la idea de censurar y reescribir los clásicos, el proyecto apuesta por trabajar las desigualdades a partir de la literatura como punto de partida para mantener una conversación significativa con el alumnado. Además, el eje esencial de la metodología es la cocreación de materiales educativos a partir del diálogo entre escuelas, entidades sociales, cooperativas educativas y universidades.

En el marco de Zoom Out se ha elaborado este **modelo de formación destinado al alumnado universitario del Grado en Educación Primaria**.

Evaluación de necesidades

El alumnado universitario del Grado en Educación Primaria necesita una base metodológica sólida, ya que todavía está desarrollando los conocimientos pedagógicos y la confianza necesaria para desenvolverse en el aula. En su caso, resultan de especial utilidad las ofertas formativas estructuradas que permiten practicar la interpretación, la facilitación y la reflexión crítica en un entorno de aprendizaje propicio y seguro.

Para fortalecer su preparación profesional, el futuro profesorado debe estar expuesto a ejemplos reales de situaciones complejas o sensibles en el aula, así como poseer estrategias prácticas para responder de manera efectiva. También necesita orientación sobre cómo abordar la interseccionalidad y las desigualdades sociales cuando trabaja con alumnado de primaria, de una manera apropiada para su desarrollo.

Este modelo de formación tiene como objetivo apoyar al alumnado del Grado en Educación Primaria en el desarrollo de la confianza, las habilidades y la conciencia crítica necesarias para abordar la diversidad, la inclusión y las desigualdades a través de la literatura infantil.





Objetivos

La formación tiene como objetivo:

• Explorar cómo la interseccionalidad configura la literatura infantil y las experiencias infantiles.

• Conectar los conocimientos teóricos y académicos con situaciones reales de aula.

• Presentar la metodología Zoom Out y sus enfoques interpretativos.

• Fomentar que el futuro profesorado utilice con confianza el Banco de recursos y otras herramientas educativas más allá de los requisitos curriculares.

• Preparar a las personas participantes para responder a las preguntas, estereotipos, reacciones emocionales y sensibilidades de las niñas y los niños relacionados con la raza, el género, la diversidad y las desigualdades sociales.

Objetivos de aprendizaje

Al final de la capacitación, las personas participantes podrán:

• Facilitar las discusiones sobre temas sociales sensibles o complejos con más confianza.

• Interpretar la literatura infantil desde perspectivas inclusivas y críticas.

• Comprender el marco interseccional que sustenta el proyecto Zoom Out.

• Aplicar los recursos del Banco de recursos durante la práctica docente.

• Utilizar estrategias prácticas para gestionar las preguntas del alumnado, los estereotipos y las dinámicas de grupo de una manera inclusiva.



Desarrollo curricular y metodología

Estructura de la formación

Sesión 1	Interseccionalidad y literatura infantil	60′
Sesión 2	Metodología, enfoques y desafíos	60′
Sesión 3	El Banco de recursos en la práctica	60′



Desarrollo curricular y metodología

La formación está diseñada como un programa de tres horas con una estructura interna flexible que se puede adaptar a contextos específicos y limitaciones de tiempo. Se recomienda que cada sesión comience con una actividad estimulante o una propuesta de reflexión para fomentar la participación y la implicación.

Siempre que sea posible, se debe priorizar el mantenimiento de los componentes metodológicos y prácticos de la formación. Si es necesario realizar ajustes de tiempo, estos deberían afectar principalmente a las secciones introductorias y no a las actividades centradas en la metodología o la práctica.



60′	**Primera sesión: interseccionalidad y literatura infantil** **Preguntas clave para el debate** • ¿Qué es la interseccionalidad? • ¿Has observado ejemplos de desigualdad en tu comunidad, escuela o vida cotidiana? • ¿Por qué es relevante la interseccionalidad en la literatura infantil? • ¿Puedes identificar ejemplos de libros infantiles que refuercen los estereotipos? • ¿Cómo se puede utilizar la literatura infantil para abordar los problemas sociales? • ¿Cómo puede la literatura contribuir al desarrollo de la empatía y el pensamiento crítico? **Zoom Out como enfoque educativo innovador** Presentación del proyecto y sus principales recursos: • *De la página al contexto social. Una guía para abordar las desigualdades con una mirada interseccional a través de la literatura infantil* • *Banco de recursos de Zoom Out. Actividades educativas para abordar la desigualdad a través de la literatura infantil* • *Recopilación de prácticas inspiradoras. Actividades innovadoras sobre literatura infantil y desigualdades* • Animaciones del proyecto y anexo digital con actividades educativas. • Libro *Este libro no te lo acabarás nunca* • Carteles de la campaña de sensibilización.

60’	**Segunda sesión: metodología, enfoques y retos** **Preguntas clave para el debate** ¿Qué desafíos pueden surgir al abordar cuestiones delicadas en el aula? Facilitación Dinámica en el aula Respuestas emocionales ¿Cómo puede el personal docente crear espacios seguros e inclusivos para estas conversaciones? Ambiente en el aula Confianza Respeto Apertura ¿Qué identidades o perspectivas suelen estar ausentes o subrepresentadas en la literatura infantil? Representación Diversidad Perspectivas invisibles o marginadas. ¿Cómo puede un enfoque interseccional transformar la interpretación de una historia? Pensamiento crítico Múltiples perspectivas Lecturas alternativas

¿Cómo se pueden adaptar las conversaciones sobre identidad, diversidad y justicia a diferentes edades?
Adecuación al desarrollo infantil
Comunicación inclusiva

¿Qué papel juegan las ilustraciones en la construcción de las percepciones de las niñas y los niños?
Lectura visual
Mensajes implícitos y representación

¿Cómo puede el personal docente apoyar al alumnado cuando las historias cuestionan sus creencias o ideas preconcebidas?
Reflexión
Apoyo emocional
Diálogo abierto

Zoom Out como enfoque educativo innovador
Esta sesión introduce la metodología ZoomOut como una respuesta práctica a los desafíos que pueden aparecer en el aula al abordar problemas sociales sensibles o complejos.
Se debe prestar especial atención a:

- Los principios pedagógicos que sustentan la metodología
- Las estrategias clave de enseñanza y facilitación
- El Banco de recursos como una puerta de entrada práctica a la implementación
- Las observaciones y experiencias compartidas por docentes que han probado los recursos
- El conocimiento práctico y las evidencias derivadas de la implementación en el aula

El objetivo no es ofrecer soluciones pedagógicas prescriptivas, sino inspirar, apoyar y empoderar al futuro profesorado para que trabaje de manera segura y crítica en prácticas educativas inclusivas.

60′	**Tercera sesión: el Banco de recursos en la práctica** El objetivo principal de la tercera sesión es involucrar activamente a las personas participantes a través de alguna de las actividades del Banco de recursos. Recomendaciones para la implementación: Seleccionar un recurso que incluya actividades de trabajo colaborativas o grupal para explorar la metodología en profundidad. Si se espera que las personas participantes pongan a prueba los materiales en un rol docente, es importante proporcionarlos con anticipación para facilitar la preparación. Alternativamente, se puede organizar una sesión de seguimiento adicional de una hora para probar los materiales y reflexionar sobre ellos. Si las sesiones de seguimiento no son posibles, se puede proponer una breve tarea reflexiva o creativa como, por ejemplo: •Analizar una actividad del Banco de recursos •Diseñar actividades complementarias a implementar en el aula •Adaptar materiales a diferentes edades o contextos educativos Las tareas deben ser, siempre que sea posible, prácticas, motivadoras y colaborativas.

El papel del personal docente

Dentro del enfoque Zoom Out, el personal docente no se posiciona como la única autoridad o "juez" de la interpretación.

En cambio, asume los roles de:

- Facilitador/a del diálogo
- Guía y mediador/a
- Persona que plantea preguntas reflexivas
- Creador/a de entornos de aprendizaje seguros y respetuosos
- Promotor/a de múltiples perspectivas e interpretaciones





Dificultades comunes y posibles respuestas

Reto	Posible respuesta
Miedo a decir algo incorrecto	Utilizar preguntas guía y técnicas de diálogo reflexivo
Incertidumbre al abordar cuestiones delicadas	Seguir el marco metodológico paso a paso
Tiempo limitado en el aula	Priorizar las actividades clave y distribuir los recursos en múltiples sesiones
Diversidad en los niveles de lectura o participación	Usar actividades en varios formatos (dibujo, discusión, juego de roles o trabajo colaborativo)

Recursos

- *De la página al contexto social. Una guía para abordar las desigualdades con una mirada interseccional a través de la literatura infantil* https://www.zoomoutproject.eu/es/manual-es/
- *Banco de recursos de Zoom Out. Actividades educativas para abordar la desigualdad a través de la literatura infa* https://www.zoomoutproject.eu/es/toolbox-3/
- Animación 1 "¿Para qué sirve un libro?" https://www.youtube.com/watch?v=7OiJ4fuCsbo
- Animación 2 “Si quieres, puedes... o no” https://www.youtube.com/watch?v=HaqR9DV-4qY
- Animación 3 “Literatura infantil y desigualdades” https://www.youtube.com/watch?v=vTRn-Qd15Uk
- Libro ilustrado: *Este libro no te lo acabarás nunca* (disponible en catalán, euskera, polaco y castellano).
- Actividades complementarias a las animaciones y al libro ilustrado https://www.zoomoutproject.eu/es/animacion/
- *Recopilación de prácticas inspiradoras. Actividades innovadoras sobre literatura infantil y desigualdades* https://www.zoomoutproject.eu/es/practicas-inspiradoras/
- Carteles de sensibilización sobre las desigualdades en la escuela https://www.zoomoutproject.eu/es/campana/
- Canción "Let the Books Be Earthquakes" https://www.youtube.com/watch?v=5vBtmXUc4f8&list=PL7V3pxIjkAJfFV22mouioSnzWTrBMjA1b&index



Evaluación

Es importante medir la efectividad de la formación para lograr los objetivos de aprendizaje y realizar los ajustes necesarios con el fin de mejorarla.
A continuación, se presenta una propuesta adaptable a cada contexto:
Califica cada enunciado del 1 al 5
1 = Totalmente en desacuerdo | 2 = En desacuerdo | 3 = Neutral | 4 = De acuerdo | 5 = Totalmente de acuerdo

- **Claridad del contenido**: los materiales y explicaciones han sido claros y fáciles de entender.
- **Relevancia práctica**: el contenido formativo es útil y aplicable a mi práctica docente.
- **Interés**: me interesa incorporar la interseccionalidad a mi práctica docente.
- **Oportunidades de participación**: he tenido diversas ocasiones para participar y compartir experiencias
- **Aprendizaje**: mi comprensión del concepto de interseccionalidad ha aumentado.
- **Organización**: la estructura y gestión de la formación han sido adecuadas.
- **Temporización**: la duración de las sesiones ha sido adecuada.
- **Expectativas**: la formación ha respondido a mis necesidades y expectativas.
- **Satisfacción general**: el balance general es positivo.

Preguntas abiertas:

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta formación?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado de esta formación?
- ¿Qué temas o áreas te gustaría explorar más a fondo en relación con el contenido de la formación de hoy?
- ¿Tienes algún comentario o sugerencia adicional sobre cómo podemos mejorar la formación?



ZOOM OUT
intersectionality and children's books

Co-funded by the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

CC BY ND NC