



MODELLO DI FORMAZIONE PER LA COMUNITÀ EDUCATIVA

COME AFFRONTARE LE
DISUGUAGLIANZE ATTRAVERSO LA
LETTERATURA PER L'INFANZIA E CON
UNA PROSPETTIVA INTERSEZIONALE

Progetto Zoom Out

Il **progetto Zoom Out** ha come scopo quello di analizzare e avvicinarsi alla letteratura per l'infanzia da una prospettiva intersezionale con la finalità di promuovere lo spirito critico delle persone piccole e adolescenti verso le disuguaglianze.

Il focus del progetto parte, quindi, da un **punto di vista intersezionale**, cioè analizza come i differenti assi di discriminazione (il genere, l'origine geografica e etnica, la classe sociale, la disabilità) si intrecciano e influiscono sulle nostre esperienze.

In contrapposizione all'idea di censurare e riscrivere i classici, il progetto ha l'obiettivo di lavorare sulle disuguaglianze attraverso la letteratura per l'infanzia come punto di partenza per mantenere un dialogo significativo con le persone che fanno parte della comunità educativa. Inoltre, il nucleo della metodologia applicata è la co-creazione di materiali educativi a partire dal confronto tra scuole, entità sociali, cooperative educative, associazioni e università partner del progetto.

All'interno del progetto **Zoom Out** si è sviluppato questo **modello di formazione rivolto alla comunità educante**: famiglie, biblioteche, professionist* che lavorano con persone piccole e adolescenti, mediator* culturali, educator* di attività extra-scolastiche, realtà di educazione non formali e comunitarie.

Analisi dei bisogni

La letteratura per l'infanzia svolge un ruolo importante nel costruire la percezione che le persone piccole hanno di sé, delle altre persone e del mondo che le circonda. Tuttavia, le persone adulte che interagiscono con loro attraverso i libri e la narrazione spesso non si sentono sufficientemente preparate ad affrontare tematiche relative alla diversità, alla disuguaglianza, agli stereotipi o all'inclusione sociale in modo significativo e adeguato alle diverse fasce di età.

Le esigenze emerse per questo gruppo includono:

- Comprendere in che modo la letteratura per l'infanzia possa sia riprodurre che mettere in discussione le disuguaglianze sociali e gli stereotipi.
- Sviluppare la sicurezza necessaria per facilitare le conversazioni con le persone piccole su identità, diversità, giustizia e inclusione.
- Acquisire strategie pratiche per promuovere l'empatia, il pensiero critico e il dialogo rispettoso attraverso la narrazione e la lettura condivisa.
- Imparare a utilizzare le risorse del progetto Zoom Out in contesti familiari, comunitari, culturali ed educativi non formali.
- Rafforzare la capacità di creare spazi inclusivi, sicuri e partecipativi per persone piccole e adolescenti.





Obiettivi di apprendimento

Alla fine della formazione le persone che avranno partecipato, avranno sviluppato o rafforzato queste capacità:

- Comprendere l'importanza dell'intersezionalità e dell'inclusione sociale nella letteratura per l'infanzia.
- Individuare stereotipi, pregiudizi e prospettive sotto-rappresentate nei testi letterari e nelle rappresentazioni visive.
- Promuovere con le persone piccole conversazioni inclusive e adeguate alla loro età su temi quali la diversità, la disuguaglianza e le questioni sociali.
- Utilizzare il Manuale, il Toolbox, le Animazioni e altri materiali supplementari nelle attività educative e comunitarie.
- Promuovere l'empatia, il dialogo, la partecipazione e la riflessione critica attraverso la letteratura e la narrazione.
- Adattare le risorse del progetto a diversi pubblici, fasce d'età e contesti.

Sviluppo curricolare e metodologia

Ove possibile, alle persone partecipanti dovrebbe essere consentito l'accesso ai materiali selezionati per il progetto tra i 10 e i 15 giorni prima della formazione, compresi i link alla Guida, al Toolbox, alle animazioni o ad altre risorse pertinenti.

Le persone partecipanti possono inoltre essere invitate a svolgere una breve attività preparatoria o a compilare un questionario per stimolare la riflessione su:

- libri o storie che le hanno influenzate durante l'infanzia
- rappresentazioni della diversità nella letteratura per l'infanzia
- esperienze relative all'inclusione, all'esclusione o agli stereotipi in contesti educativi o comunitari

Le sessioni di formazione dovrebbero favorire la partecipazione, l'apertura e il dialogo. Ove possibile è consigliato esporre materiali visivi del progetto, come i manifesti della campagna, per creare un ambiente di apprendimento coinvolgente e che stimoli la riflessione.



Sviluppo curricolare e metodologia

La metodologia della formazione deve prioritizzare:

- l'apprendimento partecipativo
- la discussione collaborativa
- la narrazione e lettura condivisa
- la riflessione sulle esperienze personali
- l'esplorazione pratica delle risorse del progetto
- il dialogo tra diverse prospettive educative e comunitarie

La formazione dovrebbe essere flessibile e adattabile alle esigenze e ai profili delle persone partecipanti. Si dovrebbe porre l'accento sull'interazione, sulla riflessione e sul coinvolgimento pratico piuttosto che su un approccio esclusivamente teorico.



15'	Accoglienza e introduzione Per introdurre il tema della letteratura per l'infanzia e delle esperienze personali di lettura, le persone partecipanti sono invitate a presentarsi brevemente e a condividere: • un libro di letteratura per l'infanzia o un personaggio letterario che ricordano • una storia che le ha influenzate • un personaggio che hanno apprezzato, non gradito o che hanno trovato stimolante per qualche motivo. Questa attività iniziale contribuisce a creare un'atmosfera partecipativa e incoraggia la riflessione sull'impatto emotivo e sociale della letteratura. L'animazione 1, «A cosa serve un libro?», può essere utilizzata come stimolo iniziale per avviare la discussione sul ruolo sociale della letteratura per l'infanzia.
10'	Introduzione al progetto Zoom Out Breve presentazione di: • il progetto Zoom Out • gli obiettivi del progetto • il modo con cui il progetto approccia l'intersezionalità, il tema dell'inclusione e la letteratura per l'infanzia. Si può utilizzare l'Animazione 3 “Zoom Out: Un progetto sulla letteratura per l'infanzia e le disuguaglianze” per offrire una visione generale del progetto e delle sue idee principali.

20'	Letteratura per l'infanzia, diversità e intersezionalità Questa sessione illustra il rapporto tra letteratura per l'infanzia e disuguaglianze sociali attraverso un dibattito accessibile e orientato alla pratica. Tra gli argomenti trattati potrebbero figurare: • il modo in cui le storie influenzano la percezione che le persone piccole hanno di sé e di chi le circonda • gli stereotipi e la rappresentazione nei libri e nelle illustrazioni • le disuguaglianze visibili e invisibili • l'empatia e il pensiero critico attraverso la narrazione • la diversità nelle esperienze e nelle identità delle persone piccole L' Animazione 2 "Tu puoi farlo... o no" può essere utilizzata per introdurre il concetto di intersezionalità in modo accessibile e coinvolgente.
10'	Presentazione dei risultati sviluppati all'interno del progetto: • <i>Dalla pagina al contesto sociale. Guida per approcciare le disuguaglianze con una prospettiva intersezionale, attraverso la letteratura per l'infanzia</i> • <i>Zoom Out Toolbox. Risorse educative per approcciare le disuguaglianze attraverso la letteratura per l'infanzia</i> • <i>Raccolta di buone pratiche. Approcci innovativi alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e all'intersezionalità</i> • <i>Animazioni del progetto e attività di complemento delle animazioni</i> • <i>Libro Aquest llibre no te l'acabaràs mai</i> • Manifesti di sensibilizzazione sulle disuguaglianze a scuola È importante sottolineare specialmente l'adattabilità delle risorse presentate dal progetto in contesti diversi, siano educativi, culturali, di comunità.

60' Esplorazione partecipativa delle risorse

Questa parte della formazione dovrebbe concentrarsi sulla partecipazione attiva e sull'interazione con i materiali del progetto. A seconda del profilo delle persone partecipanti e del tempo a disposizione, si possono prendere in considerazione diverse opzioni:

Opzione A – Riflessione guidata e condivisione

Se le persone partecipanti hanno esaminato i materiali in anticipo, possono:

- condividere un'idea, un'attività o una riflessione che hanno ritenuto significativa
- discutere su come le risorse potrebbero essere utilizzate nei propri contesti
- scambiarsi esperienze sulla letteratura per l'infanzia, la diversità e l'inclusione

L'accento dovrebbe essere posto sul dialogo, sullo scambio di punti di vista e sull'applicabilità pratica.

Opzione B – Esplorazione collaborativa durante l'incontro di formazione

Se le persone partecipanti non hanno ricevuto il materiale in anticipo, è possibile dedicare un po' di tempo a lavorare in piccoli gruppi per approfondire diverse sezioni della Guida, le attività contenute nel Toolbox, le animazioni o i materiali visivi. Successivamente, potranno discutere su:

- quali risorse hanno trovato più interessanti
- le possibili difficoltà di messa in pratica nei gruppi educativi
- i modi per adattare le attività a persone piccole, famiglie o contesti comunitari diversi

Opzione C – Sperimentazione pratica delle attività

Le persone partecipanti possono cimentarsi direttamente in una o più attività del Toolbox attraverso giochi di ruolo, narrazioni, dibattiti collaborativi o esercizi creativi. Questo approccio pratico consente di:

- sperimentare la metodologia da una prospettiva incentrata sulle persone piccole
- riflettere sulle emozioni e sulle dinamiche di gruppo
- esplorare come si possano facilitare nella pratica conversazioni inclusive

Proposte per la facilitazione

Nel corso della formazione, le persone facilitatrici dovrebbero mirare a creare:

- un ambiente rispettoso e inclusivo
- opportunità di partecipazione e dialogo
- spazi per prospettive ed esperienze diverse
- discussioni prive di pregiudizi
- un apprendimento emotivamente sicuro

Il ruolo della persona che si occupa della facilitazione non è di fornire risposte ma di:

- stimolare la riflessione
- promuovere il dialogo
- orientare il pensiero critico
- incoraggiare una comunicazione empatica e inclusiva



Difficoltà abituali e risposte possibili



sfida	risposta possibile
Paura di affrontare temi sensibili in modo sbagliato	Incoraggiare il dialogo aperto, le domande che generino riflessione e l'apprendimento condiviso
Incertezza nel momento di parlare di disuguaglianze alle persone piccole	Utilizzare storie ed esempi concreti come punto di partenza
Differenze di profili e prospettive tra le persone partecipanti	Favorire l'ascolto rispettoso e la pluralità dei punti di vista
Tempi limitati o contesti di apprendimento non formali	Selezionare attività brevi e facilmente adattabili
Reazioni emotive o disagio	Creare spazi di supporto e prevedere tempi di riflessione e dialogo

Risorse del progetto

- *Dalla pagina al contesto sociale. Guida per approcciare le disuguaglianze con una prospettiva intersezionale, attraverso la letteratura per l'infanzia* <https://www.zoomoutproject.eu/it/manuale/>
- *Zoom Out Toolbox. Risorse educative per approcciare le disuguaglianze attraverso la letteratura per l'infanzia* <https://www.zoomoutproject.eu/it/toolbox-2/>
- Animazione 1 "A cosa serve un libro?" <https://www.zoomoutproject.eu/it/animazioni/>
- Animazione 2 "Tu puoi farlo... o no" <https://www.zoomoutproject.eu/it/animazioni/>
- Animazione 3 "Zoom Out: Un progetto sulla letteratura per l'infanzia e le disuguaglianze" <https://www.zoomoutproject.eu/it/animazioni/>
- Libro illustrato *Aquest llibre no te l'acabaràs mai* (disponibile in catalano, pasco, polacco e spagnolo).
- Attività di complemento delle animazioni
- *Raccolta di buone pratiche. Approcci innovativi alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e all'intersezionalità* <https://www.zoomoutproject.eu/it/buone-pratiche/>
- Manifesti di sensibilizzazione sulle disuguaglianze a scuola <https://www.zoomoutproject.eu/it/campagna/>
- Canzone "Let the Books Be Earthquakes" <https://www.youtube.com/watch?v=5vBtmXUc4f8&list=PL7V3pxljkAJfFV22mouioSnzWTrBMjA1b&index=4>



Valutazione

È importante misurare l'efficacia della formazione in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e apportare le modifiche necessarie per migliorarla. Di seguito presentiamo una proposta adattabile a ogni contesto:

Valutate ogni formazione dall'1 al 5:

1 = Totalmente in disaccordo | 2 = In disaccordo | 3 = Neutro | 4 = D'accordo | 5 = Totalmente d'accordo

- **Chiarezza dei contenuti:** i materiali presentati e le spiegazioni sono stati chiari e facili da capire.
- **Rilevanza pratica:** il contenuto della formazione è utile e applicabile alla mia pratica docente.
- **Interesse:** sono interessat* a incorporare l'intersezionalità nella mia pratica docente.
- **Opportunità di partecipazione:** ho avuto varie possibilità di partecipare e condividere esperienze.
- **Apprendimento:** la mia comprensione del concetto di intersezionalità è aumentata.
- **Organizzazione:** la struttura e la gestione della formazione sono state adeguate.
- **Tempi:** la durata delle sessioni è stata adeguata.
- **Aspettative:** la formazione ha risposto alle mie necessità e alle mie aspettative.
- **Soddisfazione generale:** sono soddisfatt* della formazione ricevuta.

Domande aperte:

- Che cosa ti è piaciuto di più di questa formazione?
- Che cosa ti è piaciuto di meno di questa formazione?
- Quali tematiche o ambiti ti piacerebbe esplorare più approfonditamente rispetto ai contenuti su cui abbiamo lavorato?
- Hai qualche commento o suggerimento aggiuntivo per migliorare la formazione?



zoom out

intersectionality
and children's books



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from
the European Commission.

This publication [communication] reflects the
views only of the author, and the Commission
cannot be held responsible for any use which may
be made of the information contained therein.

