

MODELLO DI FORMAZIONE INSEGNANTI

COME APPROCCIARE LE
DISUGUAGLIANZE ATTRAVERSO LA
LETTERATURA PER L'INFANZIA CON
UNA PROSPETTIVA INTERSEZIONALE



Progetto Zoom Out

Il **progetto Zoom Out** ha come scopo quello di analizzare e avvicinarsi alla letteratura per l'infanzia da una prospettiva intersezionale con la finalità di promuovere lo spirito critico delle persone piccole e adolescenti verso le disuguaglianze.

Il focus del progetto parte, quindi, da un **punto di vista intersezionale**, cioè analizza come i differenti assi di discriminazione (il genere, l'origine geografica e etnica, la classe sociale, la disabilità) si intrecciano e influiscono sulle nostre esperienze.

In contrapposizione all'idea di censurare e riscrivere i classici, il progetto ha l'obiettivo di lavorare sulle disuguaglianze attraverso la letteratura per l'infanzia come punto di partenza per mantenere un dialogo significativo con le persone insegnanti. Inoltre, il nucleo della metodologia applicata è la co-creazione di materiali educativi a partire dal confronto tra scuole, entità sociali, cooperative educative, associazioni e università partner del progetto.

All'interno del progetto Zoom Out, si è elaborato questo **modello di formazione rivolto alle persone insegnanti**.

Analisi dei bisogni

Questa formazione si rivolge a insegnanti che vogliano rafforzare la propria capacità di lavorare sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza da una prospettiva sociale e intersezionale. I bisogni emersi includono:

- Comprendere come la letteratura per l'infanzia possa riprodurre o mettere in discussione le disuguaglianze sociali.
- Acquisire strategie per inserire l'intersezionalità nella propria pratica educativa.
- Utilizzare strumenti come il Manuale e il Toolbox in modo efficace nella progettazione delle attività.
- Sviluppare capacità di valutazione delle risorse educative e di adattamento delle stesse a contesti diversi.

Obiettivi di apprendimento:

Alla fine della formazione le persone che avranno partecipato, avranno sviluppato o rafforzato queste capacità:

- Conoscere il concetto di intersezionalità e quanto sia rilevante nella e per la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.
- Identificare e analizzare le disuguaglianze rappresentate nei testi letterari e nelle immagini di albi e graphic novel.
- Utilizzare le risorse della Guida e del Toolbox per progettare attività educative aperte e inclusive.
- Valutare e adattare i materiali didattici per promuovere l'equità e valorizzare la diversità in classe.
- Sviluppare strategie di diffusione per condividere i risultati all'interno dei propri centri educativi e delle proprie reti.

Sviluppo curricolare e metodologia

È importante che le persone che partecipano alla formazione ricevano il link per scaricare il Manuale e il Toolbox almeno 10/15 giorni prima degli incontri di formazione. Si può anche inviare un questionario che ci permetta di selezionare, con chi parteciperà, uno dei capitoli del Manuale e una delle attività del Toolbox in modo da poterli leggere prima dell'incontro.

Durante la formazione si consiglia di portare i poster della Campagna di sensibilizzazione per creare un ambiente coinvolgente e partecipativo e proporre di scaricarli perché restino a scuola.



15'	Accoglienza e presentazioni. Per introdurre il tema della letteratura per l'infanzia, si chiede alle persone che partecipano di condividere, oltre al proprio nome, quello di un personaggio letterario a cui si sentono legate, oppure di un personaggio che non amano o che hanno scoperto recentemente. Si guarda l'Animazione 1 "A cosa serve un libro?", che introduce la prospettiva del progetto sulla letteratura infantile.
10'	Breve introduzione del progetto Zoom Out e del contesto in cui si è svolto. Si guarda l'Animazione 3 "Zoom Out: Un progetto sulla letteratura per l'infanzia e le disuguaglianze", che riassume il progetto.
20'	Introduzione - Avvicinamento alla letteratura (si fa riferimento ai capitoli 1, 4, 6 e 10 del Manuale) e all'intersezionalità (riferimento ai capitoli 7, 8, 9 e 15). Si guarda l'Animazione 2 "Tu puoi farlo... o no", dedicata al concetto di intersezionalità.
20'	Presentazione dei risultati sviluppati all'interno del progetto: • <i>Dalla pagina al contesto sociale. Guida per approcciare le disuguaglianze con una prospettiva intersezionale, attraverso la letteratura per l'infanzia</i> • <i>Zoom Out Toolbox. Risorse educative per approcciare le disuguaglianze attraverso la letteratura per l'infanzia</i> • <i>Raccolta di buone pratiche. Approcci innovativi alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e all'intersezionalità</i> • <i>Animazioni del progetto e attività di complemento delle animazioni</i> • <i>Libro Aquest llibre no te l'acabaràs mai</i> • <i>Manifesti di sensibilizzazione sulle disuguaglianze a scuola</i>

60'	Discussione sui risultati e sugli strumenti realizzati dal progetto: Opzione A: Se le persone partecipanti hanno ricevuto i materiali in anticipo, ogni docente può fare una breve presentazione di ciò che a letto basandosi su due elementi: da una parte individuare un'idea chiave nel capitolo scelto del manuale, dall'altra una breve sintesi e valutazione dell'attività selezionata nel Toolbox. Opzione B: Se le persone partecipanti non hanno ricevuto il materiale in anticipo, si può dare loro il tempo per leggere un capitolo della guida e un'attività del Toolbox e condividano in seguito le proprie riflessioni. Opzione C: Questa parte della sessione di formazione si può utilizzare per mettere in pratica una delle attività del toolbox, incoraggiando un apprendimento creativo e basato sull'esperienza.
10'	Valutazione dell'incontro attraverso un questionario.

Risorse del progetto

- *Dalla pagina al contesto sociale. Guida per approcciare le disuguaglianze con una prospettiva intersezionale, attraverso la letteratura per l'infanzia* <https://www.zoomoutproject.eu/it/manuale/>
- *Zoom Out Toolbox. Risorse educative per approcciare le disuguaglianze attraverso la letteratura per l'infanzia* <https://www.zoomoutproject.eu/it/toolbox-2/>
- Animazione 1 "A cosa serve un libro?" <https://www.zoomoutproject.eu/it/animazioni/>
- Animazione 2 "Tu puoi farlo... o no" <https://www.zoomoutproject.eu/it/animazioni/>
- Animazione 3 "Zoom Out: Un progetto sulla letteratura per l'infanzia e le disuguaglianze" <https://www.zoomoutproject.eu/it/animazioni/>
- Libro illustrato *Aquest llibre no te l'acabaràs mai* (disponibile in catalano, pasco, polacco e spagnolo).
- Attività di complemento delle animazioni
- *Raccolta di buone pratiche. Approcci innovativi alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e all'intersezionalità* <https://www.zoomoutproject.eu/it/buone-pratiche/>
- Manifesti di sensibilizzazione sulle disuguaglianze a scuola <https://www.zoomoutproject.eu/it/campagna/>
- Canzone "Let the Books Be Earthquakes" <https://www.youtube.com/watch?v=5vBtmXUc4f8&list=PL7V3pxIjkAJfFV22mouioSnzWTrBMjA1b&index=4>



Valutazione

È importante misurare l'efficacia della formazione in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e apportare le modifiche necessarie per migliorarla. Di seguito presentiamo una proposta adattabile a ogni contesto:

Valutate ogni formazione dall'1 al 5:

1 = Totalmente in disaccordo | 2 = In disaccordo | 3 = Neutro | 4 = D'accordo | 5 = Totalmente d'accordo

- **Chiarezza dei contenuti:** i materiali presentati e le spiegazioni sono stati chiari e facili da capire.
- **Rilevanza pratica:** il contenuto della formazione è utile e applicabile alla mia pratica docente.
- **Interesse:** sono interessat* a incorporare l'intersezionalità nella mia pratica docente.
- **Opportunità di partecipazione:** ho avuto varie possibilità di partecipare e condividere esperienze.
- **Apprendimento:** la mia comprensione del concetto di intersezionalità è aumentata.
- **Organizzazione:** la struttura e la gestione della formazione sono state adeguate.
- **Tempi:** la durata delle sessioni è stata adeguata.
- **Aspettative:** la formazione ha risposto alle mie necessità e alle mie aspettative.
- **Soddisfazione generale:** sono soddisfatt* della formazione ricevuta.

Domande aperte:

- Che cosa ti è piaciuto di più di questa formazione?
- Che cosa ti è piaciuto di meno di questa formazione?
- Quali tematiche o ambiti ti piacerebbe esplorare più approfonditamente rispetto ai contenuti su cui abbiamo lavorato?
- Hai qualche commento o suggerimento aggiuntivo per migliorare la formazione?



zoom out

intersectionality
and children's books



Co-funded by
the European Union

This project has been funded with support from
the European Commission.

This publication [communication] reflects the
views only of the author, and the Commission
cannot be held responsible for any use which may
be made of the information contained therein.

